

English Pronunciation for Communication

コミュニケーションへの
英語発音演習

小泉 節子

杉森 幹彦

共著

南雲堂

著 者

小泉 節子 (こいずみ せつこ)

大阪府生まれ。大阪大学文学部英文学科卒業。米国ワシントン州立大学大学院留学、
ミシガン大学大学院修士課程修了、M.A. (英語・英文学) 取得
元、金蘭短期大学英文科教授

杉森 幹彦 (すぎもり みきひこ)

京都府生まれ。同志社大学文学部英文学科卒業。米国カンザス大学大学院修士課程修了、
M.A. (TESL) 取得
現在、立命館大学政策科学部教授

録音テープ吹込者

Judy K. Gernant

Birthplace: Illinois, U.S.A.
Education: M.A. in English as a Second Language from the University of Illinois
Teaching Experience: 26 years in Iran, U.S.A. and Japan
Present Position: Professor, Kinran Jr. College

Gordon L. Ratzlaff

Birthplace: Kansas, U.S.A.
Education: M.A. in Teaching English as a Second Language from the University of
Kansas; Ph.D. in Teaching English as a Second Language from the University of
Kansas
Teaching Experience: 27 years in Germany, Poland, U.S.A., France and Japan
Present Position: Professor, Ritsumeikan University, School of Policy Science

David Baldwin

Birthplace: Illinois, U.S.A.
Education: M.A. in Secondary Education from the University of Mississippi
Teaching Experience: 36 years in U.S.A. and Japan
Former Position: Instructor, Kinran Jr. College

Terence J. O'Brien

Birthplace: Sheffield, England
Education: B.A. in Art and Design from Cardiff
A.T.C. from University of Sussex
Teaching Experience: 23 years in England and Japan
Present Position: Associate Professor, Ohtani Women's College

は し が き

本書は四年制大学および短期大学の学生を対象に編集された英語発音演習の教本である。これは単なる理論的な音声学のテキストというよりも、実際のコミュニケーションに役立つ力を養成するためのテキストである。発音については、アメリカ英語とイギリス英語の違いを比較しながら、アメリカ英語の発音を基本としている。編集の基本方針は次の通りである。

1. 発音記号を正確にそして容易に覚えられるように、簡単で頻度の高い単語を用例として選んでいる。
2. 正しい発音の方法を系統的に学習し、正確で自然に発音できる力が養成されるように教材の内容と配列を工夫している。
3. 発音や聴き取り訓練が単調にならないように、学習形式に変化をもたせ、楽しい雰囲気の中で学習できるようにしている。例えば、Nursery Rhyme, Poem, Passage を豊富に取り入れている。特に Nursery Rhyme や Mother Goose は英語国民の言語感覚や生活感覚に染み込んだものであり、英語とこれらの伝承童謡とは切り離して考えることはできない。英語のリズムや文化や感情、即ち「英語の心」が自然に身体で覚えられるようできるだけ多く採用したので、これらを必ず暗唱して口ずさむようにしてほしい。

本書の構成とその狙いは以下の通りであるので、その趣旨をよく理解して学習されることを望んでいる。

1. 第一章の母音と子音では、Words (1) として、個々の音素を含んだ基本語を列挙し、その音が単語のどこにあるかによって、Initial(語頭)、Medial(語中)、Final(語末)に分類されている。
2. Words (2) では英語の複雑な spelling と発音との関係がまとめられている。例えば、同じ [i:] の音でも key や machine 等のように spelling が一定でないために日本人にとって発音しにくいものや、half や knock のように現代英語では発音されない黙字が集められている。
3. 子音の部では、spring の spr- のように日本語の音韻構造では見られない子音結合と、実際のコミュニケーションで自然に話される場合に起こる音声変化――

連結、同化、脱落——を整理し、聴き取りにくいポイントを要領よく練習できるようにまとめられている。

4. 母音、子音の個々の発音練習も基本的には必要であるが、実際の言語活動の場では、リズムとイントネーションが大切である。意味の違いをもたらすストレスや、文の種類、状況、心理状態、感情等によって微妙に変化するイントネーションにも重点が置かれているので、テープのモデルをよく聞いて反復練習し、英語のリズムとイントネーションにも馴れ、英語を身体で覚えるようにしてほしい。
5. 英米の違いや日本語にない発音の要領、音声学上の注意すべき要点等が **Key Points** として随所にまとめられているので、それを手がかりとして更に深く学習してほしい。

このテキストには音声テープの他に、母音と子音の発音を録画したビデオテープが用意されている。モデルの口や舌の動きをよく見て反復練習することによって、正確な発音要領を容易にマスターすることができるであろう。

教養課程での英語や英語音声学の授業が楽しい雰囲気の中で効果的に行われ、ドリルを通して実際のコミュニケーションに役立つ運用力が養成されることを期待している。

なお本書の執筆および録音教材の作成にあたっては、金蘭短期大学の **Judy K. Gernant, David Baldwin** および **Dr. Gordon L. Ratzlaff** 各教授から貴重なコメントと御教示と、多大の御助力をいただいた。また **Peter D.F. Campbell** 氏をはじめ **Native Speaker** のスタッフの方々からも温かいご支援をいただいたことを付記し、ここに感謝の意を表したい。

最後に本書の刊行に際して、大変お世話になった南雲堂の橋本 勇、田本邦彦両氏に対しても深く感謝の意を表したい。

1988年2月

著 者

Contents

はしがき	iii
Key Points 一覧表	viii
Nursery Rhymes & Poems 一覧表	viii
発音器官図	x

Chapter I Vowels & Consonants

I. Vowels & Diphthongs

母音分類図表, 母音発音記号一覧表	xii
Lesson 1. [i:]—[i]	1
Exercise 1	4
Lesson 2. [e]—[ei]	5
Exercise 2	9
Lesson 3. [æ]	10
<Passage for Reading (1)>	12
Exercise 3	13
Lesson 4. [ɑ:r]	14
Exercise 4	16
Lesson 5. [ɑ]	17
Exercise 5	19
Lesson 6. [ʌ]	20
<Passage for Reading (2)>	22
Exercise 6	23
Lesson 7. [ɔ:]—[ou]	24
Exercise 7	28
Lesson 8. [u:]—[u]	29
Exercise 8	32
Lesson 9. [ə]—[ər]—[ə:r]	33
Exercise 9	37
Lesson 10. Diphthongs	38
(1) [ai]	38
(2) [au]	39

(3) [ɔi]	40
(4) [iə] ([iə̃])	41
(5) [ɛə] ([ɛə̃])	43
(6) [ɔə] ([ɔə̃]), [ɔ:r]	45
(7) [uə] ([uə̃]), [juə]	46
<Passage for Reading (3)>	47
Exercise 10	48

II. Consonants & Semivowels

子音・半母音分類表.....	51
子音・半母音発音記号一覧表.....	52
Lesson 11. [p]—[b]	53
<Tongue Twister (1)>	55
Exercise 11	56
Lesson 12. [t]—[d]	57
Exercise 12	60
Lesson 13. [k]—[g]	61
Exercise 13	66
Lesson 14. [f]—[v]	67
Exercise 14	72
Lesson 15. [θ]—[ð]	73
Exercise 15	78
Lesson 16. [s]—[z]	79
Exercise 16	84
Lesson 17. [ʃ]—[ʒ]	85
<Tongue Twister (2)>	87
Exercise 17	88
Lesson 18. [h]	89
Exercise 18	90
Lesson 19. [tʃ]—[dʒ]	91
Exercise 19	94
Lesson 20. [r]—[l]	95
Exercise 20	100
Lesson 21. [m]—[n]—[ŋ]	101
Exercise 21	106
Lesson 22. [w]—[j]	107
Exercise 22	112

Chapter II Stress & Intonation

I. Stress Patterns

1. Word Stress

(1) 個々の単語のストレス (アクセント)	117
(2) 派生語における強勢の位置の移動	117
(3) 品詞による強勢の差異	118
Exercise 23	119

2. Stress in Word Combinations

(1) Adjective+Noun and Compound words	120
Exercise 24.	121
(2) -ing+Noun (Gerund or Present Participle+Noun)	121
Exercise 25	123
Exercise 26	123
(3) Shift of Stress by Contrast or Rhythm in Sentences and Word Combinations	125

3. Sentence Stress and Rhythm

(1) Sentence Stress	126
A. Content words	126
B. Function words	126
(2) Rhythm	127
Rhythm練習	128
(3) Strong form and Weak form	129
強形と弱形の練習	129
Exercise 27	133
(4) Contraction	133
A. be 動詞	133
B. have 動詞	134
C. will, would	134
D. そのほか	135
Exercise 28	135

II. Intonation Patterns

General Rules of Intonation Patterns

1. Falling intonation	138
2. Rising intonation	139
3. Rising-falling intonation	139
4. Tag question	140

Exercise 29	141
Exercise 30	141
Exercise 31	142
Exercise 32	142
Exercise 33	143
Exercise 34	145
Exercise 35	146
Exercise 36	147
Review Exercise	147
主要参考文献	151

Key Points 一覧表

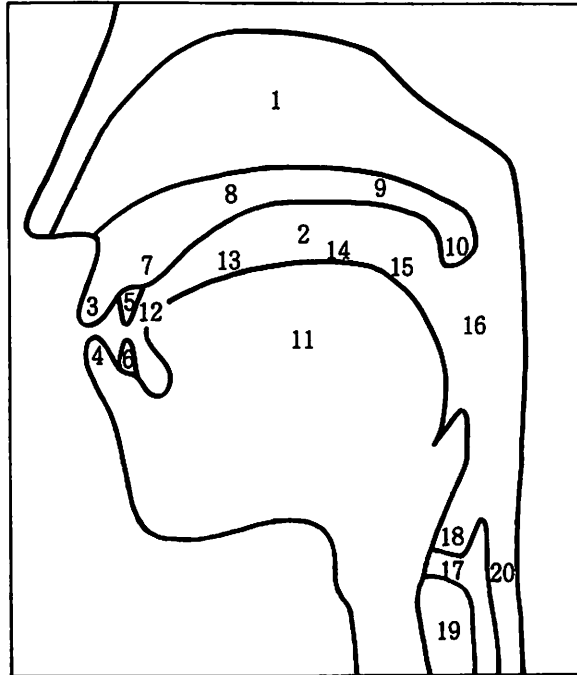
1. 米音 [æ] と英音 [ɑ:]	10
2. 米音 [ɑ] [ɔ:] と英音 [ɔ]	17
3. 米音 [ər] の発音	34
4. 米音 [t] [d] の発音	59
5. 氣息音の有無	64
6. 無声音と有声音の違い	64
7. 特に唇を使う子音	71
8. 音節とは	77
9. 子音結合	77
10. 複数形・三単現の -s, -es と、 所有格の -'s, -s' の発音法	82
11. 規則動詞の活用語尾 -ed の 発音法	82
12. 無声化	83
13. clear [l] と dark [l]	97
14. (1) Retroflex [r] (2) 連結現象 (a) [r]-linking (b) その他の linking	98
15. 音節子音の [l] [m] [n]	101
16. 同化現象	105
17. 語頭の wh- の発音	108
18. [ju:] と [u:] の発音	110
19. 脱落現象	113
20. -ing+Noun のストレス	122
21. 内部接続の型による 意味の弁別	122
22. (1) Two-word verbs の ストレスの位置 (2) Two-word verbs (動詞+副詞) と他の verbs (動詞+前置詞句)と の見分け方	127
23. 英文で電報を打つ時	127
24. can と can't の発音	132
25. that の強形と弱形	132

Index of First Lines: Nursery Rhymes & Poems

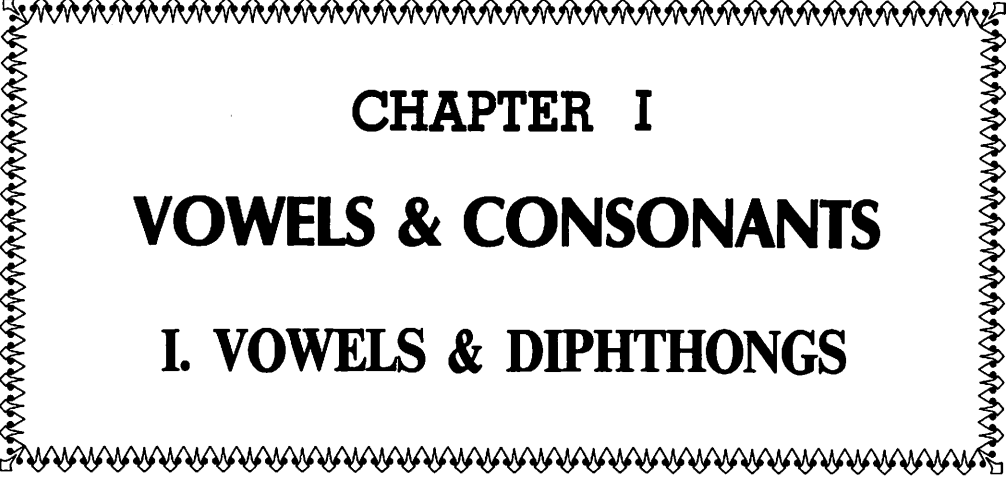
A little boy once played so loud	36
All work and no play makes Jack a dull boy;	40
Dickery, dickery, dare	44
Georgie Porgie, pudding and pie,	45
Here is the church, and here is the steeple;	44

Hickory, dickory, dock,	18
Humpty Dumpty sat on a wall,	21
I had a little hen,	3
I see the moon,	29
I saw three ships come sailing by,	76
If all the seas were one sea,	8
If you sneeze on Monday, you sneeze for danger;	83
Jack and Jill went up the hill	3
Jack Sprat could eat no fat,	11
Jerry Hall,	27
Little kitty, purring kitty,	35
Little Tommy Tucker	21
Love the beautiful	29
Mary had a little lamb,	99
Monday's child is fair of face,	71
Old Mother Hubbard	21
Pat-a-cake, pat-a-cake, baker's man,	11
Pease porridge hot,	25
Pussy cat, pussy cat, where have you been?	30
Queen, Queen Caroline,	38
Rain on the green grass,	8
Rain, rain, go away,	8
Rain, rain, go to Spain,	8
Row, row, row your boat	99
Saw, saw, saw away,	27
See-saw, sacradown,	39
Simple Simon met a pieman,	44
Sing a song of sixpence,	104
Star light, star bright,	38
Thanksgiving Day will soon be here;	42
The black cat yawns,	24
The clock ticks slowly, slowly in the hall.	27
The first day of Christmas,	44
The Queen of Hearts	15
There was a little boy and a little girl	99
There was an old man with a beard	42
Thirty days hath September,	42
This little pig went to market,	65
Three little kittens, they lost their mittens,	65
Tom he was a piper's son,	110
Wee Willie Winkie runs through the town	109
"Where are you going, my pretty maid?"	108

發音器官 (Speech Organ)



- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. 鼻 腔 (Nasal Cavity) | 11. 舌 (Tongue) |
| 2. 口 腔 (Oral Cavity) | 12. 舌 先 (Tip of the Tongue) |
| 3. 上 唇 (Upper Lip) | 13. 前舌面 (Front of the Tongue) |
| 4. 下 唇 (Lower Lip) | 14. 中舌面 (Middle of the Tongue) |
| 5. 上 齒 (Upper Teeth) | 15. 後舌面 (Back of the Tongue) |
| 6. 下 齒 (Lower Teeth) | 16. 咽 頭 (Pharynx) |
| 7. 齒 莖 (Teeth-ridge) | 17. 聲 帶 (Vocal Cords) |
| 8. 硬口蓋 (Hard Palate) | 18. 聲 門 (Glottis) |
| 9. 軟口蓋 (Soft Palate/Velum) | 19. 氣 管 (Windpipe) |
| 10. 口蓋垂 (Uvula) | 20. 食 道 (Gullet) |





CHAPTER I

VOWELS & CONSONANTS

I. VOWELS & DIPHTHONGS

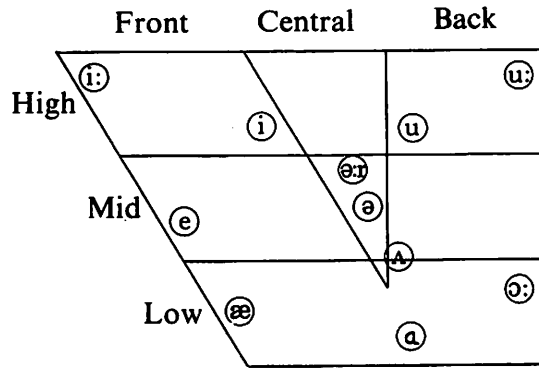
ビデオ・テープ／オーディオ・テープ のご案内

オーディオ・テープ (全6巻) : 収録箇所は, Chapter I ~ Chapter II の練習,
Exercises, Nursery Rhymes & Poems で, カセット・マーク () で示して
あります。

ビデオ・テープ (全2巻) : 収録部分は, ビデオ・マーク () で示してありま
す。

*ビデオ・テープ, オーディオ・テープとも, 書店にご注文のうえ, お買い求め
ください。

英語の母音分類図表



母音発音記号一覧表



English Vowels		English Diphthongs	
記号	例	記号	例
1. [ɪ]	eat	1. [ei]	aim
2. [i]	ink	2. [ai]	ice
3. [e]	egg	3. [au]	out
4. [æ]	act	4. [ɔi]	oil
5. [ɑr]	are	5. [ou]	oak
6. [ɑ]	odd	6. [iər] [iə]	ear
7. [ʌ]	up	7. [ɛər] [ɛə]	air
8. [ɔ]	all	8. [ɔər] [ɔə]	oar
9. [u:]	cool	9. [uər] [uə]	poor
10. [u]	book		
11. [ər] [ə:]	earn	[ə] [ə:] については	
12. [ər] [ə]	brother	P. 34, 35 を参照。	
13. [ə]	about		

Lesson 1

[i:] — [i]

① [i:] (High Front Unrounded Vowel)

	日本語の [イー] と大体同じであるが唇をもっと緊張して横に張り下顎を後に引く。	
--	--	--

A. Words (1) VIDEO → ①

Initial

each
east
eel
evening
evil

Medial

clean
peace
green
chief
receipt

Final

pea
sea
me
bee
ski

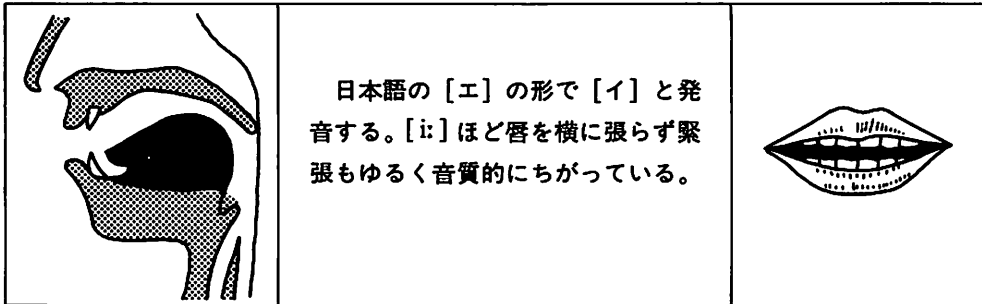
B. Words (2) VIDEO

key, mosquito, machine, unique, antique

C. Sentences

1. Sheila seems to be feeling weak this evening.
2. Please feel free to eat these meat pies.
3. Peter is leaving for Tennessee this week.
4. Please keep your feet under your seat.
5. Eels are good to eat in any season.
6. Jean is sleeping peacefully under the peach tree.
7. I happened to meet Stephen in the street.
8. Do you like your tea weak or strong?
9. Seeing is believing. (諺) (百聞は一見にしかず)

2 [i] (High Front Unrounded Vowel)



A. Words (1) VIDEO

Initial	Medial	Final
image	big	NONE
infinite	exhibit	—
ink	script	—
instant	build	—
English	women	—

B. Words (2) VIDEO

busy, edition, minute (*n.*), mischief, pretty, vineyard

C. Sentences

1. It's difficult for me to fill in the blanks on English quizzes.
2. Jim's little sister is pretty.
3. It's a pity Jill is still ill in bed.
4. Rick will quit the gym this December.
5. Monday, Tuesday and Wednesday are busy days for these women.

D. Compare the length of [i] in each pair.

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 1. bit—bid | 3. hit—hid | 5. mitt—mid |
| 2. Dick—dig | 4. lit—lid | 6. pick—pig |

③ Contrast between [i:] and [i]

A. Words VIDEO

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. eat—it | 7. leave—live |
| 2. eel—ill | 8. meat—mit |
| 3. feast—fist | 9. reach—rich |
| 4. feel—fill | 10. sheep—ship |
| 5. heat—hit | 11. scene—sin |
| 6. lead—lid | 12. sleep—slip |

B. Sentences

1. I didn't buy it to eat.
2. List at least fifteen reasons.
3. Liz lives near Cricket Creek.
4. Either read the magazine or get rid of it.
5. The Queen's sister visited Greece and Egypt.
6. Jean's niece is still in Michigan, isn't she?
7. Please feel free to fill your dish.
8. Mickey is sitting in Minnie's seat.
9. The dean couldn't speak over the din.
10. Tim is going to leave his country to live here.

Nursery Rhymes 1 (Memorize)

- | | |
|---|--|
| (a) I had a little hen,
The prettiest ever seen;
She washed up the dishes,
And kept the house clean. | (b) Jack and Jill went up the hill
To fetch a pail of water.
Jack fell down and broke his
crown
And Jill came tumbling
after. |
|---|--|

Exercise 1

A. Listen carefully and circle the letter of the words or sentences which are correctly pronounced.

1. a) did b) deed c) deed
2. a) dill b) deal c) dill
3. a) feet b) feet c) fit
4. a) leap b) lip c) leap
5. a) pick b) peak c) peak
6. a) I see a ship over there.
b) I see a sheep over there.
c) I see a ship over there.
7. a) Where did you sleep?
b) Where did you slip?
c) Where did you slip?
8. a) Try this mitt.
b) Try this meat.
c) Try this mitt.

B. Listen and fill in the blanks.

1. a. Let me () the pitcher.
b. Let me () the pitcher.
2. a. The boy () the dog.
b. The boy () the dog.
3. a. The word is not ().
b. The word is not ().