

1. Why *Peanuts*?

I am a lifelong fan of *Peanuts*, not only because of its terrific characters, great good humor, and sharp insights into modern life and culture, but also because of its wonderful language. Nothing in fact could be simpler, more natural, more effective—more beautiful. Let's face it: *Peanuts* is an icon. Its enduring influence on our life and times is undeniable. A classic example is Linus's "security blanket," an ingenious phrase and concept that soon found its way into every standard English dictionary and quickly became a metaphor for a universal human longing.

Peanuts abounds with such vital contributions to our language and culture. So I thought: Shouldn't everyone have the opportunity to read and appreciate at least a few of these immortal comic strips? And then I thought: Why not find a way to use *Peanuts* to help students gain a good, solid grasp of practical, everyday English and, at the same time, encourage them to explore a wide variety of cultural as well as moral and philosophical issues? This textbook is the result.

2. How It Works

Each lesson is divided into two parts, each of which is introduced by a *Peanuts* strip. The first half of the lesson uses words and expressions found in the first strip to focus in on practical language instruction—vocabulary acquisition, proper usage, listening comprehension, basic composition, and so on. The second half deals with the weightier themes hinted at in the second strip: personal and group identity, disappointment and hope, gender stereotypes, social order and nonconformity, to name just a few.

3. Who It's For

Although I wrote this textbook with college students in mind, I am confident that anyone looking for a fresh, fun approach to practical English learning will find it useful and stimulating. There is much to enjoy here—first and foremost, of course, the *Peanuts* strips themselves. I invite even those with certain attitudes towards English learning—perhaps crabs like Lucy or timid souls like Charlie Brown—to give this textbook a try. I think you'll be pleasantly surprised.

4. Thanks

First of all, I am indebted to Charles Schulz. No matter how many times I read your comics, they fill me with warmth and smiles. Happiness is being with the "gang" you've created. I am also very grateful to Yoshihito Katagiri, who, once again, kindly contributed his consummate editing skills and conscientiousness to this work. I could not have done it without you. To the superb editorial team of Nan'un-do, especially Atsushi Kato and Jim Knudsen, thank you so much for giving me this opportunity. William Lindsey at the University of Kansas patiently read my manuscript and offered valuable suggestions. I could not have written the cultural essays if I had not met my teacher and mentor Thomas Gregor at Vanderbilt many years ago. Lastly, my deep appreciation goes out to my students who have given me critical and supportive feedback. Nothing has been more joyful for me than sharing the wonderful world of *Peanuts* with you.

Haruko Toyama

1. なぜピーナッツなのでしょう？

私は生涯ピーナッツファンの一人です。素晴らしい登場人物たち、洗練されたユーモア、現代文化や生活への鋭い洞察力だけでなく、漫画の中の言葉にも魅了されます。実際、ピーナッツの漫画の台詞のようにシンプルで、自然で、効果的で、そして美しい言葉は他にないかもしれません。正直なところ、ピーナッツはすでに文化的アイコンと言えます。この漫画が長きにわたり人々の人生や時代に与え続けてきた影響には疑問の余地がありません。例えばその代表的なもの一つに、登場人物の一人、ライナスが抱えているセキュリティブランケット（安心毛布）があります。この言葉は、このピーナッツの漫画をきっかけとして現在ではほとんどのスタンダードな英語の辞書に載るようになり、さらには“自分にとって大事で不可欠なもの”という比喩的な意味を持つ言葉となって世界に広まっていきました。

ピーナッツの世界が私たちの言語や文化へ与えてくれる恩恵には計り知れないものがあります。そこでこう考えてみました。この不朽のコミックを誰もが読んで楽しみ味わう機会をもっと持てたらよいのではないかと。そしてこうも考えました。実用的な、日常で使われる英語をしっかりと理解するための手段として、また同時に、世界の多種多様な文化的事柄、さらにはあえて言ってしまうと、倫理的で哲学的な事柄にも思考をめぐらせてゆく手段として、学生向けにピーナッツを使える方法を探してみたらどうだろう、と。その気持ちからこの本が生まれました。

2. どのようにして？

各章のレッスンは2つの部分から成り、それぞれの部分は2つの異なるピーナッツの漫画で始まっています。各レッスンの前半は、一つめの漫画の中に含まれている語彙や表現に基づいた実践的な英語の練習に焦点を当てています。具体的には、語彙の習得、表現用法の習得、リスニングの理解、そして基本的な英作文などの問題を揃えました。そして後半は、2つめの漫画からヒントを得た少しシリアスなテーマのリーディングが扱われています。少し例を挙げてみますと、個人やグループのアイデンティティ、失望と希望、ジェンダーのステレオタイプ、社会の秩序と文化の多様性などといったようなテーマです。

3. どなたに向けて？

大学生の使用を心においてこのテキストを書きましたが、実用的な英語を、フレッシュで、楽しいアプローチで学習したいと探しておられる方ならどなたでも、きっと役に立ち面白いと感じていただけることを願っています。楽しめる内容が沢山つまっていますが、まず何と言っても、ピーナッツの漫画そのものがとにかく楽しめるのです。それから英語の学習に対して、ある種の態度を持っている学生…ルーシーのようにすぐ文句を言いたがる学生、あるいはチャーリー・ブラウンのように今一つ自信のない学生も…ぜひこのテキストを試してみてください。きっと嬉しい驚きがあるかもしれませんよ。

4. 感謝をこめて

チャールズ・シュルツさん、どんな時も貴方のコミックを読めば、いつも温かさで微笑みで心が満たされます。幸せはピーナッツのメンバーと一緒にいること。この度改訂版を出版するにあたり再度ご参加くださった編集者の片桐嘉人さん、綿密な編集技術と根気の要る大変な作業への取り組み、ご協力に深く感謝しております。南雲堂編集部の方々、特に加藤敦編集長と優れた英語教育者のジム・クヌーセン先生に心より御礼申し上げます。カンザス大学のウイリアム・リンゼイさん、原稿を辛抱強く読み貴重なアドバイスを下さいました。尊敬するトーマス・グレッゴ先生、何年も前にヴァンダビルト大学でお会いしていなかったら、このテキストのエッセイは創れなかったことでしょう。

最後になりましたが、キャラクターを愛し、貴重なフィードバックをくださる学生の皆さん、私にとって皆さんとピーナッツの世界を分かち合えるほど嬉しいことはないんです。ありがとうございました。

外山晴子

To the Students

Welcome to the wonderful world of Charlie Brown and friends. I have written this textbook based on classic Peanuts comic strips with two main goals in mind: (1) to help you improve your everyday English reading, listening, writing, and speaking skills; and (2) to introduce you to some of the more important cross-cultural topics and social issues suggested by the strips themselves. Peanuts has given me countless hours of pleasure and taught me more than I can say. I'm sure the cartoons in this textbook will do the same for you.

How to Use This Book

Each of the text's twelve lessons features two Peanuts comic strips. These are followed by several skill-building exercises that I believe are as fun as they are effective (to be really effective, learning should be fun). The following is an explanation of the basic format of the lessons, with suggestions for how you can get as much out of them as possible. (The Audio mark in the text indicates a listening exercise that uses the audio-files (mp3) at nanun-do.com.)

Cartoon 1— This first cartoon is used mainly as a basis for practical language study and practice. The exercises that follow the cartoon are built up around words and expressions that appear in it. Charlie Brown cartoons aren't always as simple as they seem, so make sure you take your time reading them.


Setting the Scene— This is a brief explanation in of Cartoon 1 that will help you understand it better and enjoy it more. Remember: the "plot," theme, and humor of a Peanuts comic strip are often quite subtle.


Guess the Words— This is a quick spelling and vocabulary quiz. All you have to do is complete the spelling of a few words that are related in meaning or subject matter to a key word in Cartoon 1.

Everyday Expressions— This exercise takes three common words from **Cartoon 1** and uses them in sample sentences. Just read the sentences, repeat them after your teacher, and memorize them.


Mini-Application— This exercise asks you to try your hand at translating one or two short Japanese sentences into English using the words and expressions you have learned in the lesson so far. You may find this kind of full-sentence writing a little challenging at first, but you'll soon surprise yourself at how good you are at it.

Verb Review— This is the last activity based on **Cartoon 1**. It has three parts. This first part takes a basic verb from the cartoon—make, give, come, etc.—and explains how it is used in a variety of common colloquial or idiomatic phrases.

Listen and Repeat — In this second part of the Verb Review section, the basic verb is used in several short sentences. Read the sentences and make sure you know what they mean (some are a little "tricky"). If you're not sure, get a little help from your teacher. Then repeat them after the Audio or your teacher.

Listen and Write — In this final part of **Verb Review**, the basic verb appears in two or three short dialogues with some words missing in each. As you listen to the dialogues, fill in the blanks. When you've finished, practice the dialogues with a partner.

Cartoon 2— This second cartoon is usually a little more challenging than the first, so read it carefully. If you're not sure what its "point" is, don't worry: the reading that follows should clear it up for you.

Reading — This is a 300-400-word essay dealing with the cultural, social, and even philosophical themes suggested by **Cartoon 2**. Because of their subject matter, the essays may initially be somewhat difficult for you to fully grasp, but with a little extra effort, I'm sure you'll soon get used to them and, I believe, get a lot out of them. And by the way, if you're hoping to boost your TOEIC and/or TOEFL reading scores, the essays will help you increase your vocabulary and give you plenty of good reading-comprehension practice.

Comprehension— The four simple multiple-choice questions that make up this exercise check your understanding of the essay's most important details and ideas.

Think It Over— This final activity consists of two thought-provoking questions. It gives you a chance to think about and discuss the lesson's main ideas. It consists of two questions. Read the questions, think them over, perhaps write out a short answer, and, if time permits, discuss them with a partner or in a small group.

Coffee Break— The four Coffee Break sections (which appear after lessons 3, 6, 9 and 12) are just that—a little break from the regular lessons. They are made up of two parts. The first part asks you to read and enjoy a longer, Sunday-edition strip that deals with a popular running gag in Peanuts: Lucy's using a variety of tricks to get Charlie Brown to try to kick a football, again and again, only to fail each time. The second part is a Search and Circle puzzle that is just for fun — though it takes some skill, too.

学生の皆さんへ

チャーリー・ブラウンと仲間たちの素晴らしい世界ようこそ！このテキストはピーナッツの漫画を基に、主に2つの目標を念頭において作られています。まず1) リーディング、リスニング、ライティング、そしてスピーキングの総合的な英語運用能力を伸ばすこと、そして2) 漫画から示唆される比較文化的なトピックや問題に親しむことです。ピーナッツは私に沢山の喜びをもたらしてくれただけでなく、多くのことを教えてくれました。このテキストも皆さんにとってそうなればいいなと願っています。

本書の構成と使用法

13章から成るテキストの各レッスンは、2つのピーナッツの漫画から構成され、漫画の後にスキルを身につけるためのいくつかのエクササイズが続いています。エクササイズは実用的でかつ楽しいものです。効果をあげるためにも楽しく学習しましょう。

このテキストをより良く活用するためのレッスンの基本的な構成を、以下に説明してあります。ヘッドホンのマークはテキスト付属の音声を使用するリスニングのエクササイズです。

Cartoon 1—— 一つめの漫画は実践的な語学力を伸ばすためのものです。この漫画の後に、語彙や表現に関連したいくつかのエクササイズが用意されています。チャーリー・ブラウンの漫画は一見すると簡単そうに見えますが、実は中々奥深いものです。時間をかけて解釈しましょう。


Setting the Scene—— 一つめの漫画の短い説明です。ピーナッツの話の筋、テーマ、ユーモアは、ほとんどの場合、ドラマティックなものでなくむしろ非常に示唆的で subtle な（さりげない）ものだと覚えておいて下さい。


Guess the Words—— 語彙のスペリングクイズです。漫画の中に入っているキーワードと意味的または内容的に関係するいくつかの単語の綴りを、完成してみましょう。

Everyday Expressions—— 漫画の中の語彙または表現の使い方が、3つの例文で示されています。例文を読み先生の後について発音し、できればセンテンスごと覚えてしまいましょう。


Mini-Application—— ここまでのエクササイズで学んだ語彙や表現を応用して、一つか2つの日本語を英語に訳してみましょう。文章を丸ごと作ってみるのは、最初は少し大変かもしれませんが、すぐにコツがわかり上手になるでしょう。

Verb Review—— 一つめの漫画に関連した最後のエクササイズです。まず make, give, come などの基本動詞が毎回一つ取り上げられ、そのニュアンスや口語的なフレーズが紹介されています。

Listen and Repeat  —— 一つめの漫画の中に登場する基本動詞がいくつかの短い文章で使われています。文章を読み意味を確認しましょう。そして付属音声または先生の後についてリピートしてみてください。

Listen and Write  —— 今度は空欄のある短い会話の中で、上記の基本動詞が使われています。会話を聞きとりながら空欄を埋めて文を完成してみましょう。（中には少し“ひっかかりそうな”ものも入っていますよ！）時間があればペアでも会話を練習してみてください。

Cartoon 2—— 二つめの漫画です。最初の漫画よりも少しチャレンジングなものが多いかもしれませんが、じっくり解釈してみてください。後に続くリーディングでも漫画の主旨が確認できるでしょう。

Reading  —— 二つめの漫画が示唆するテーマをヒントとした300～400字程度の社会文化的なリーディングです。レッスンによってはややフィロソフィカルなものも含まれています。トピックによっては初めはやや難しく感じるかもしれませんが、すぐに慣れて楽しめるようになるでしょう。ところでこのセクションは、TOEICやTOEFLのリーディングセクションのスコアを向上させたい人にとっても、語彙を増やし読解力をつける練習として役立つでしょう。

Comprehension—— リーディングの理解を確認するための4つの選択式の問題です。

Think It Over—— 最後のアクティビティーはリーディングと関連する2つの質問から成っています。質問を読み、よく考えてみましょう。実際に自分の答えを書いたり、あるいはペアやグループでディスカッションしてみてもよいでしょう。

Coffee Break—— テキストの4カ所にあるコーヒブレイクのセクション（レッスン3、6、9、12の後）は通常のレッスンの息抜きのようなつもりで楽しんで下さい。コーヒブレイクは2つの部分から成ります。まずピーナッツの中でも定番のジョークの一つを、通常より長めの日曜版の漫画で読んでみましょう。アメリカの歴代大統領にも人気のあったこのフットボールシリーズの漫画では、毎回チャーリー・ブラウンにフットボールを蹴らせようとしてルーシーがトリックを仕掛けます。チャーリー・ブラウンはいつもあの手この手で騙されて失敗してしまうのです。もう一つは言葉探しパズルです。楽しんでトライしてみてください。

Contents

Preface	2
To the Students How to Use This Book	4
Characters in <i>Peanuts</i>	10

LESSON	VERB	READING TITLE & THEME	PAGE
1	make	Body Language in Peanuts ■ non-verbal communication	12
2	give	Lucy's Psychiatry Stand ■ money and social status	18
3	run	Friends Forever ■ modern life and stereotypes	24
COFFEE BREAK		Lucy's football trick ① Search and Circle—Who's Who	30
4	come	Peanuts as a Social Group ■ sense of belonging	32
5	get	Schroeder the Music Lover ■ personal and group identity	38
6	take	Girls in Peanuts ■ sex and gender	44
COFFEE BREAK		Lucy's football trick ② Search and Circle—Personal Touch	50
7	put	Sally and her Legal Beagle ■ law and social harmony	52
8	set	Linus's Security Blanket ■ sense of security	58
9	see	Crabby Lucy ■ culture and humor	64
COFFEE BREAK		Lucy's football trick ③ Search and Circle—Experiencing Happiness	70
10	turn	Someday My Great Pumpkin Will Come ■ religion and faith	72
11	do	Good Grief! It's Valentine's Day ■ love and romance	78
12	keep	Woodstock, the Ultimate Naturalist? ■ nature and the environment	84
COFFEE BREAK		Lucy's football trick ④ Search and Circle—Small Talk	90
13	go	The Life and Work of Charles Schulz ■ essence of Peanuts	92
References			99

目次

はじめに	3
学生の皆さんへ・本書の構成と使用	6
登場人物	10

LESSON	VERB	READING TITLE & THEME	PAGE
1	make	ピーナッツのボディランゲージ ■ 非言語コミュニケーション	12
2	give	ルーシーの精神分析スタンド ■ お金と社会的地位	18
3	run	友情はいつまでも ■ 現代人、ステレオタイプ	24
COFFEE BREAK		ルーシーのフットボールトリック ① パズル—Who's Who	30
4	come	ソーシャルグループとしてのピーナッツ ■ 帰属意識	32
5	get	音楽大好きシュローダー ■ 個人とグループのアイデンティティ	38
6	take	ピーナッツの女の子たち ■ 性とジェンダー	44
COFFEE BREAK		ルーシーのフットボールトリック ② パズル—Personal Touch	50
7	put	サリーと弁護士スヌーピー ■ 法と社会の調和	52
8	set	ライナスの安心毛布 ■ 安心の感覚	58
9	see	意地悪ルーシー ■ 文化とユーモア	64
COFFEE BREAK		ルーシーのフットボールトリック ③ パズル—Experiencing Happiness	70
10	turn	いつかカボチャ大王が… ■ 宗教と信仰	72
11	do	あーあ、憂鬱なヴァレンタインデー！ ■ 愛とロマンス	78
12	keep	ウッドストック、究極のナチュラルリスト？ ■ 自然と環境	84
COFFEE BREAK		ルーシーのフットボールトリック ④ パズル—Small Talk	90
13	go	チャールズ・シュルツ氏の仕事と生涯 ■ ピーナッツのエッセンス	92
References			99

Characters in Peanuts

Peanuts has a large cast of fascinating characters, but in this text, we will spend most of our time with the eight lovable characters below.



Lucy Van Pelt

Always loud and critical. In her advice booth she becomes a "doctor." Loves Schroeder. Right fielder on the baseball team.

ルーシー

得意なのは人の批判。時々精神分析スタンドを“開業”する。シュローダーに一方的に恋の攻撃をする。野球ではライト。

Charlie Brown

Snoopy's tenderhearted owner. Sincere, shy, and lonely. Longs for the little red-haired girl. Pitcher and manager of a terrible baseball team. Based loosely on his creator, Charles Schulz.

チャーリー・ブラウン

心優しいスヌーピーの飼い主。誠実で内気で淋しがり屋。赤毛の女の子に憧れている。連戦連敗の野球チームでは監督兼ピッチャー。何をしても失敗ばかりだがロマンティスト。作者チャールズ・シュルツと重なる部分が多い。



Linus Van Pelt

Lucy's brother. Gentle and philosophical. Rarely without his famous security blanket. Firmly believes in the Great Pumpkin.

ライナス

ルーシーの弟。人生を深く見つめる哲学者。安心毛布を抱えハロウィンのカボチャ大王の到来を信じている。

Peppermint Patty

The best athlete among the Peanuts gang. Manager of her own baseball team. Calls Charlie Brown "Chuck."

ペパーミントパティ

ピーナッツの中で一番スポーツが得意な女の子。自分の野球チームの監督。チャーリー・ブラウンをチャックと呼んでいる。



Pig-Pen

Attracts dust wherever he goes. Charlie Brown is one of the few people who understand him. He plays third base.

ピッグペン

どこへ行くにも埃を惹きつけてしまう。彼の個性はチャーリー・ブラウンには理解されている。野球では三塁手。



Woodstock

Snoopy's close friend. Instead of "migrating," he often stays at Snoopy's doghouse.

ウッドストック

スヌーピーの親友。渡り鳥だが、渡らずに、スヌーピーの住まいの回りで暮らしていることが多い。



Sally

Sister of Charlie Brown. Hates school, study, and hard work. Loves Linus.

サリー

チャーリー・ブラウンの妹。学校と勉強が大嫌い。ライナスのことが好き。

Snoopy

A beagle who thinks and acts like a human. Imagines he is a Flying Ace (WWI pilot), novelist, lawyer, and many other successful people.

スヌーピー

自分のことをイヌとっていないビーグル犬。飛行士、小説家、弁護士などいろいろな人物に変身する。



Schroeder

Plays a toy piano. Loves Beethoven. Catcher on the baseball team.

シュローダー

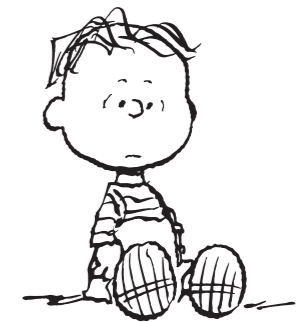
クラシックピアノが趣味。ベートーヴェンを心から尊敬している。野球ではキャッチャー。

Rerun Van Pelt

Baby brother of Lucy and Linus. Likes to play with Snoopy.

リラン

ルーシーとライナスの弟。時々スヌーピーと遊びたがる。

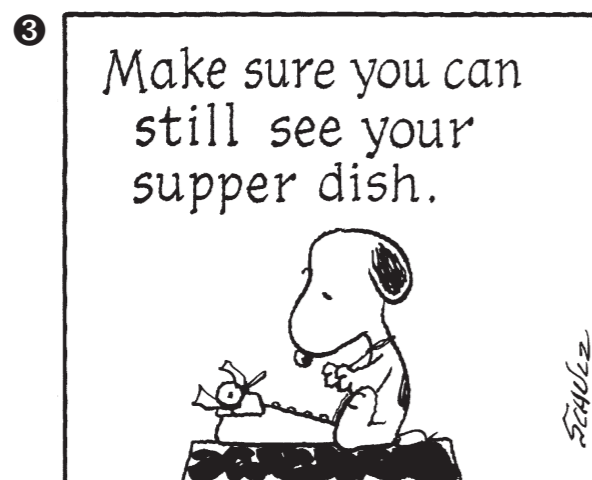
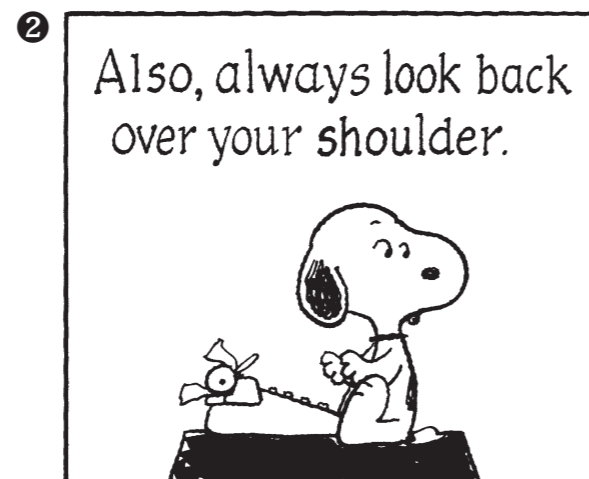
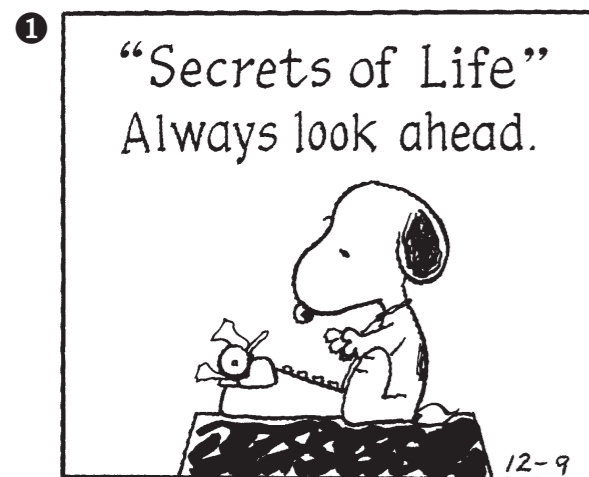


LESSON 1



Cartoon 1

Read and enjoy this comic strip.



Setting the Scene

For Snoopy, the secret of a successful life is to always be positive about the future, but, at the same time, to be very cautious. But what's most important in life for him is ...

スヌーピーによれば、成功する人生の秘訣は、まず将来に対して前向きであること、同時に慎重であること。でもそれにもまして大事なものは…

Guess the Words

Complete these words that are related to “supper.”

d__nn__r

br__nch

des__ert

app__tizer

re__ta__rant

Today's Sp__cial

Everyday Expressions

Read and memorize these expressions and sentences.

① the secret of ...

What is *the secret of* your success?

② look ahead

You should *look ahead* to your future career.

③ look back

She walked straight ahead without *looking back*.

Mini-Application

Translate this sentence into English using the words and expressions above.

成功の秘訣ですって？ いつも前向きに、同時に慎重であるようにしています。

Verb Review

Make sure you can still see ...
 ...があるのをしっかり確かめて

人生の秘訣の中でも、晩ご飯があるのをちゃんと確かめるのこそ大事なこと！とは現実的なスヌーピーらしい考えですね。make sureは“確かめる”という意味です。makeは“作り出す”が基本ですが、作られるものはmake a cake（ケーキを作る）make some money（お金を稼ぐ）make a plan（計画を立てる）などさまざまです。make a difference（違いを出す、意義深くする）make a point（一理ある）など口語的なフレーズも覚えましょう。またWhat makes you say so?（なぜそう思うの？）のように“させる”という意味も表現できます。



02

Listen and Repeat

Repeat these sentences after the audio.

1. You've made my day!
2. Make yourself at home.
3. I'm afraid I won't be able to make it to the party.
4. Sorry, but I made a mistake.
5. He made the final decision.
6. May I make a small suggestion?



03

Listen and Write

Listen and fill in the blanks in these short dialogues.

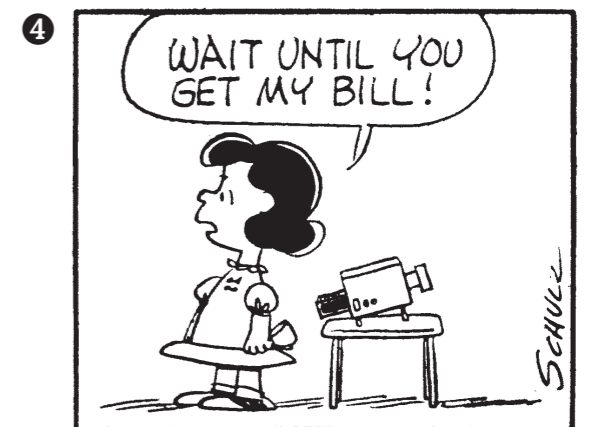
1. W: You () your () again!
 M: Sorry. How can I make it up to you?
2. W: Professor Smith, may I take a make-up test?
 M: All right. I'll make it a take-home test. But you have to ()
 it in on ().
3. W: How are you making out with your () ()?
 M: Well, I'm still sending out résumés.
4. W: I don't have a ()! This is the () of the world for me!
 M: Why do you always make such a big deal out of everything?

Cartoon 2

Read and enjoy this comic strip.



- * can't stand 耐えられないよ
- * go through 体験する
- * completely = totally
- * bill 請求書



自分の欠点 (faults) の数々を映像で見せられたチャーリー・ブラウン。悩み相談に応じる“精神分析医”ルーシーとしては、これもセラピーの仕事のうち。でも彼はショックで叫びだしちゃいます。



Body Language in Peanuts

赤毛の女の子には気持ちを打ち明けられず、友達に理解されない時はがっかりとうなだれてしまうチャーリー・ブラウン。でも感情を表せるのは言葉だけではないはず。今回はボディランゲージについてのエッセイを読んでみましょう。

Charlie Brown is the shiest, most reflective, and most considerate of all the characters in Peanuts. He is not very good at expressing his feelings, especially when Lucy is yelling at him. Other kids often tease him because he fails at almost everything he tries. Just as Charles Schulz, Peanuts' creator, yearned for a certain girl when he was a boy, Charlie Brown
5 yearns to talk to "the little red-haired girl" who goes to his school. But Charlie is always too shy to strike up a conversation with her. When he feels lonely and depressed, he walks to Lucy's psychiatry stand with his head down and his hands in his pockets, and a nickel ready to give her. Just by looking closely at Charlie Brown — the expression on his face, how he holds his arms — we can pick up on his feelings even without reading the dialogue. This
10 type of "non-verbal communication" is called body language.

Our body language conveys messages without words through facial expressions, eye contact, touch, posture, and gestures. Are we slouching or standing tall? Shall we hug or shake hands? Lock eyes or look down? Like verbal language, body language varies across cultures. Eye contact, for example, is valued in Euro-American interaction, but in many Asian
15 contexts, direct eye contact is often considered rude or even intimidating. The "OK" gesture (thumb and index finger shaped into an "O," with the other fingers out straight) is another good example. It can mean "all right" in the U.S., is a sexual insult in Brazil, and often refers to money in Japan. Another body language is the thumbs-up gesture, which means "OK" or "excellent" in the U.S., but is considered offensive throughout the Arab world.

20 Some forms of body language such as facial expressions may not be learned behavior at all, but instead demonstrate the universality of human emotions. Laughing and smiling may be one such universal expression. When one person starts to laugh, those around that person can't help but feel good and start laughing, too. As the old saying goes, "Laugh and the world laughs with you." Perhaps Charlie Brown should try laughing more. This might
25 make him feel better and save himself both a nickel and a trip to Lucy's stand.

NOTES 4. yearn 憧れる、恋しく思う 5. "the little red-haired girl" チャーリー・ブラウンが憧れている赤毛の女の子。漫画ではその姿は出てこない。 6. strike up ~ ~はじめる 7. Lucy's psychiatry stand ルーシーが皆の悩み相談に応じる精神分析スタンド 7. a nickel = 5 cents 9. pick up on 気づく 12. hug 抱擁する 16. index finger 人差し

Comprehension

Circle the best choice.

- Charlie Brown's personality can be described as _____.
 - moody
 - introverted
 - outgoing
- Body language includes _____.
 - facial expressions only
 - gestures only
 - gestures, touching, and facial expressions
- What do Americans show with a thumbs-up sign?
 - excellence
 - offensiveness
 - indifference
- Which sentence best summarizes the main idea of the essay?
 - Body language is more important than verbal language.
 - The meaning of body language changes over time.
 - Body language varies from culture to culture, but it is also universal.

Think It Over

- Q. What body language in others makes you feel comfortable or uncomfortable?
- Q. What gestures in Japanese culture are considered rude or taboo?

