



English Pronunciation for Communication

【Revised Edition】

コミュニケーションへの発音演習
【改訂新版】

杉森直樹 小泉節子 杉森幹彦

改訂新版はしがき

本書の初版は小泉節子先生と私の父である杉森幹彦の両氏によって執筆された。当時はまだインターネットも知られておらず、メディアもアナログ全盛の時代であった。このような時代であったにもかかわらず、メディア教材を用いて英語の発音を実践的かつ体系的に学ぶことを目指した本書が出版されたのは画期的なことであったと言える。発音教材としての本書の特徴は、ネイティブスピーカーが教科書の母音や子音を実際に発音する様子を収録したビデオテープが付属していることであった。今でこそネットの動画配信サイトで英語の発音に関するビデオを見ることは容易であるが、当時はこのような動画が付属した発音の教科書はほとんど無く、貴重なものであった。また、豊富な例文や演習問題に加え、マザーグースのナーサリーライムにより英語の発音をやさしく学べるようになっているのも本書の特徴である。このようなことから、本書は長年にわたって英語の発音演習や音声学の教科書として使用されてきたが、刊行から時が経ち、時代の変化に伴って改訂を行う必要が出てきた。そこで、初版のオリジナルコンテンツのよさを残しつつ、単語や例文、解説等について必要な部分の改訂を行った。改訂版ではレッスン構成や使用している発音記号等は初版のものを踏襲しているが、付属教材の音声とビデオを全面的に収録し直すと共に、教授用資料には復習テストとして利用できる Review Quiz を追加した。

今回の改訂が実現できたのは、私が長年学会でお世話になっている千葉商科大学名誉教授の酒井志延先生のお陰である。先生から南雲堂を通じて打診を頂き、本書の改訂企画が具体化した。また、南雲堂の加藤敦氏には本書の改訂企画や編集について 一面でお世話になった。お二人にはこの場を借りて感謝の意を表する次第である。

現代が多様な英語変種を認める EIL(English as an International Language) の時代であっても、その人の英語力を示す指標の一つとして発音の重要性は変わらない。本書に収録されている豊富なコンテンツを活用し、国際社会でも通じる英語の発音を効果的に身につけて頂ければ幸いである。本書が今後も英語の発音演習の教科書として多くの方々の学習に役立つことを願っている。

2023年10月

改訂新版編著者

English Pronunciation for Communication <Revised Edition>

コミュニケーションへの英語発音演習【改訂新版】

Copyright © 2024

by

Naoki Sugimori Setsuko Koizumi Mikihiro Sugimori

All Rights Reserved.

No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the authors and Nan'un-do Co., Ltd.

はしがき

本書は日本人の学生を対象に編集された英語発音演習の教本である。これは単なる理論的な音声学のテキストというよりも、実際のコミュニケーションに役立つ力を養成するためのテキストである。発音については、アメリカ英語とイギリス英語の違いを比較しながら、アメリカ英語の発音を基本としている。編集の基本方針は次の通りである。

1. 発音記号を正確にそして容易に覚えられるように、簡単で頻度の高い単語を用例として選んでいる。
2. 正しい発音の方法を系統的に学習し、正確で自然に発音できる力が養成されるように教材の内容と配列を工夫している。
3. 発音や聴き取り訓練が単調にならないように、学習形式に変化をもたせ、楽しい雰囲気の中で学習できるようにしている。例えば、Nursery Rhyme, Poem, Passage を豊富に取り入れている。特に Nursery Rhyme や Mother Goose は英語国民の言語感覚や生活感覚に染み込んだものであり、英語とこれらの伝承童謡とは切り離して考えることはできない。英語のリズムや文化や感情、即ち「英語の心」が自然に身体で覚えられようできるだけ多く採用したので、これらを暗唱して口ずさむようにしてほしい。

本書の構成とその狙いは以下の通りであるので、その趣旨をよく理解して学習されることを望んでいる。

1. 第一章の母音と子音では、Words (1) として、個々の音素を含んだ基本語を列挙し、その音が単語のどこにあるかによって、Initial (語頭)、Medial (語中)、Final (語末) に分類されている。
2. Words (2) では英語の複雑な spelling と発音との関係がまとめられている。例えば、同じ [i:] の音でも key や machine 等のように spelling が一定でないために日本人にとって発音しにくいものや half や knock のように現代英語では発音されない黙字が集められている。

3. 子音の部では、spring の spr- のように日本語の音韻構造では見られない子音結合と、実際のコミュニケーションで自然に話される場合に起こる音声変化—連結、同化、脱落—を整理し、聴き取りにくいポイントを要領よく練習できるようにまとめられている。
4. 母音、子音の個々の発音練習も基本的には必要であるが、実際の言語活動の場では、リズムとイントネーションが大切である。意味の違いをもたらすストレスや、文の種類、状況、心理状態、感情等によって微妙に変化するイントネーションにも重点が置かれているので、モデル音声をよく聞いて反復練習し、英語のリズムとイントネーションにも馴れ、英語を身体で覚えるようにしてほしい。
5. 英米の違いや日本語に無い発音の要領、音声学上の注意すべき要点等が Key Points として随所にまとめられているので、それを手がかりとして更に深く学習してほしい。

このテキストには音声の他に、母音と子音の発音を録画した映像が用意されている。モデルの口や舌の動きをよく見て反復練習することによって、発音の要領をマスターすることができるであろう。

英語や英語音声学の授業が楽しい雰囲気の中で効果的に行われ、演習を通して実際のコミュニケーションに役立つ運用力が養成されることを期待している。

2023年10月

著者

(初版はしがきより)

目次

改訂版はしがき	3
はしがき	4
目次	6
発音器官 (Speech Organ)	10
CHAPTER I VOWELS & CONSONANTS I. VOWELS & DIPHTHONGS	11
英語の母音分類図表／母音発音記号一覧表	12
Lesson 01 [i:]-[i]	13
Exercise 1	16
Lesson 02 [e]-[ei]	17
Exercise 2	21
Lesson 03 [æ]	22
Exercise 3	25
Lesson 04 [a:r]	26
Exercise 4	28
Lesson 05 [ʌ]	29
Exercise 5	31
Lesson 06 [ʌ]	32
Exercise 6	35
Lesson 07 [ɔ:]-[ou]	36
Exercise 7	40
Lesson 08 [u:]-[u]	41
Exercise 8	44
Lesson 09 [ə]-[ə:r]-[ə:r]	45
Exercise 9	49
Lesson 10 Diphthongs	50
(1) [ai]	50
(2) [a]	51
(3) [ɔi]	52
(4) [iər] ([iə])	53
(5) [ɛər] ([ɛə])	55
(6) [ɔər] ([ɔə]), [ɔ:r]	57
(7) [uər] ([uə]), [juər]	58
Exercise 10	60
II. CONSONANTS & SEMIVOWELS	61
子音・半母音発音記号一覧表	64
Lesson 11 [p]-[b]	65
Tongue Twister 1	67
Exercise 11	68
Lesson 12 [t]-[d]	69
Exercise 12	72
Lesson 13 [k]-[g]	73
Exercise 13	78
Lesson 14 [f]-[v]	79

Exercise 14	84
Lesson 15 [θ]-[ð]	85
Exercise 15	90
Lesson 16 [s]-[z]	91
Exercise 16	96
Lesson 17 [ʃ]-[ʒ]	97
Tongue Twister 2	99
Exercise 17	100
Lesson 18 [h]	101
Exercise 18	102
Lesson 19 [tʃ]-[dʒ]	103
Exercise 19	106
Lesson 20 [r]-[l]	107
Exercise 20	112
Lesson 21 [m]-[n]-[ŋ]	113
Exercise 21	118
Lesson 22 [w]-[j]	119
Exercise 22	124

CHAPTER II STRESS & INTONATION I STRESS PATTERNS	129
1 Word Stress	129
(1) 個々の単語のストレス (アクセント)	129
(2) 派生語における強勢の位置の移動	129
(3) 品詞による強勢の差異	130
Exercise 23	131
2 Stress in Word Combinations	132
(1) Adjective + Noun and Compound words	132
Exercise 24	133
(2) -ing + Noun (Gerund or Present Participle + Noun)	133
Exercise 25	135
Exercise 26	135
(3) Shift of Stress by Contrast or Rhythm in Sentences and Word Combinations	137
3. Sentence Stress and Rhythm	138
(1) Sentence Stress	138
A. Content words	138
B. Function words	138
(2) Rhythm	140
Rhythm 練習	
(3) Strong form and Weak form	141
強形と弱形の練習	141
Exercise 27	145
(4) Contraction	145
A. be 動詞	145
B. have 動詞 (have, has, had) の contraction	146
C. will, would の contraction	146
D. そのほか (us, not, etc.) の contraction	146
Exercise 28	147

II INTONATION PATTERNS	150
General Rules of Intonation Patterns	150
1. General Rules of Intonation Patterns	150
2. Rising intonation	151
3. Rising-falling intonation	151
4. Tag question	152
5. Tag question	153
Exercise 29	153
Exercise 30	154
Exercise 31	154
Exercise 32	155
Exercise 33	155
Exercise 34	157
Exercise 35	158
Exercise 36	159
Exercise 37	159
主要参考文献	163

Key Points 一覧表

1. 米国 [æ] と英音 [ɑ:]	22
2. 米国 [ɑ] と英音 [ɒ]	29
3. 米国 [ər] の発音	46
4. 米音の [t] [d] の発音	71
5. 有気音 (帯気音) (Aspiration) の有無	76
6. 無声音 (Voiceless) と有声音 (Voiced) の違い	76
7. 特に唇を使う子音	83
8. 音節 (Syllable) とは	89
9. 子音結合 (Consonant-cluster)	89
10. 複数形および三単現 -s, -es と所有格の '-s, -s' の発音法	94
11. 規則動詞の活用語尾 -ed の発音法	94
12. 無声化 (Devocalization)	95
13. clear[l] と dark[l] ([ɫ])	109
14. (1) Retroflex [r]	171
(2) 連結現象	
a) [r]-linking	
b) その他の子音	
15. 音節子音 (Syllabic consonant) の [l] [m] [n]	113
16. 同化現象	117
17. 語頭の wh- の発音について	120
18. [ju:] と [u:] の発音について	122
19. 脱落現象	125
20. -ing + Noun の区別について	134
22.	139
1. 二語の phrasal verb (句動詞) のストレスの位置	
2. 動詞 + 副詞の句動詞と動詞 + 前置詞の句動詞の見分け方	
23. ソーシャルメディアのくだけた英語における機能語の省略	139
24. can と can't の発音	144
25. that の強形と弱形	144

Index of First Lines: Nursery Rhymes & Poems

A little boy once played so loud	48
All work and no play makes Jack a dull boy	52
Dickery, dickery, dare	56
Georgie Porgie, pudding and pie	57
Here is the church, and here is the steeple	56
Hickory, dickory, dock	30
Humpty Dumpty sat on a wall	33
I had a little hen	15
I see the moon	41
I saw three ships come sailing by	88
If all the seas were one sea	20
If you sneeze on Monday, you sneeze for danger	95
Jack and Jill went up the hill	15
Jack Sprat could eat no fat	23
Jerry Hall	39
Little kitty, purring kitty	47
Little Tommy Tucker	33
Love the beautiful	41
Mary had a little lamb	111
Monday's child is fair of face	83
Old Mother Hubbard	33
Pet-a-cake, pat-a-cake, baker's man	23
Pease porridge hot	37
Pussy cat, pussy cat, where have you been?	42
Queen, Queen Caroline	50
Rain on the green grass	20
Rain, rain, go to Spain	20
Row, row, row your boat	111
Saw, saw, saw away	39
See-saw, sacradown	51
Simple Simon met a pieman	56
Sing a song of sixpence	116
Star light, star bright	111
Thanksgiving Day will soon be here	54
The black cat yawns	36
The clock ticks slowly, slowly in the hall	39
The first day of Christmas	56
The Queen of Hearts	27
There was a little boy and a little girl	111
There was an old man with a beard	54
Thirty days hath September	54
This little pig went to market	77
Three little kittens, they lost their mittens	77
Tom he was a piper's son	122
Wee Willie Winkie runs through the town	121
"Where are you going, my pretty maid?"	120

発音器官 (Speech Organ)

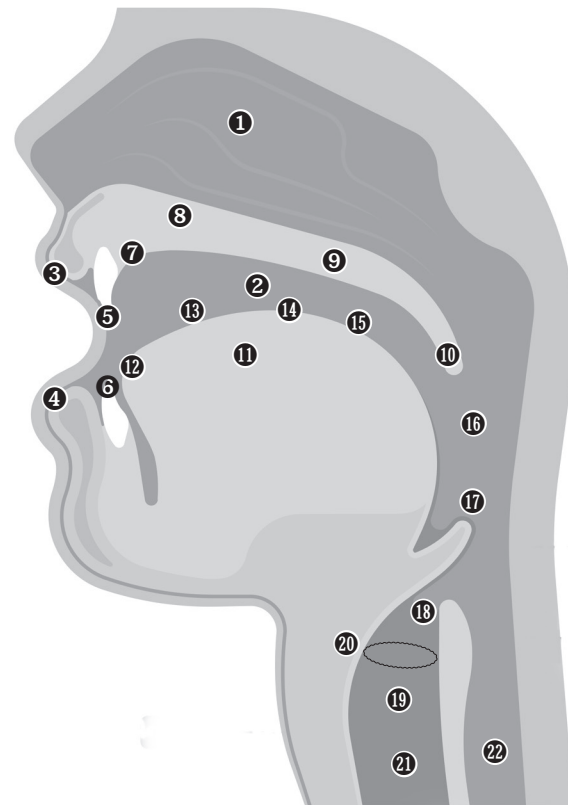
Vocal Cords (声帯) の状態



voiceless



voiced



- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. 鼻腔 (Nasal Cavity) | 12. 舌尖 (Tip of the Tongue) |
| 2. 口腔 (Oral Cavity) | 13. 前舌面 (Front of the Tongue) |
| 3. 上唇 (Upper Lip) | 14. 中舌面 (Middle of the Tongue) |
| 4. 下唇 (Lower Lip) | 15. 後舌面 (Back of the Tongue) |
| 5. 上歯 (Upper Teeth) | 16. 咽頭 (Pharynx) |
| 6. 下歯 (Lower Teeth) | 17. 喉頭蓋 (Epiglottis) |
| 7. 歯茎 (Teeth-ridge) | 18. 声門 (Glottis) |
| 8. 硬口蓋 (Hard Palate) | 19. 声帯 (Vocal Cords) |
| 9. 軟口蓋 (Soft Palate/Velum) | 20. 口喉頭 (Larynx) |
| 10. 口蓋垂 (Uvula) | 21. 気管 (Trachea) |
| 11. 舌 (Tongue) | 22. 食道 (Gullet) |

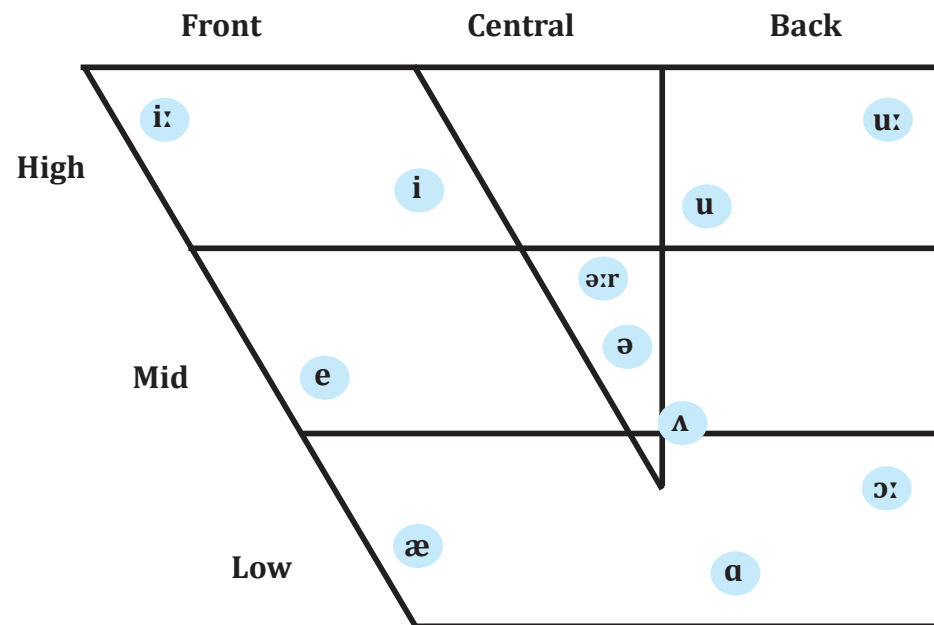
CHAPTER I

VOWELS & CONSONANTS

I. VOWELS & DIPHTHONGS

音声収録箇所は, Chapter I ~ Chapter II の練習, Exercises, Nursery Rhymes & Poems で, ヘッドフォンマーク (🎧) で示してあります。

英語の母音分類図表



母音発音記号一覧表

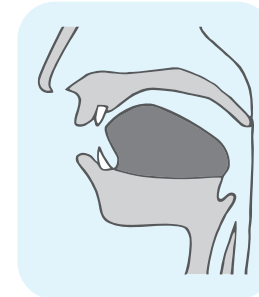
English Vowels		English Diphthongs	
記号	例	記号	例
1. [i:]	eat	1. [ei]	aim
2. [ɪ]	ink	2. [ai]	ice
3. [e]	egg	3. [au]	out
4. [æ]	act	4. [ɔɪ]	oil
5. [ɑ:r]	are	5. [ou]	oak
6. [ɑ]	odd	6. [iər] [iə]	ear
7. [ʌ]	up	7. [ɛər] [ɛə]	air
8. [ɔ:]	all	8. [ɔər] [ɔə]	oar
9. [u:]	cool	9. [uər] [uə]	poor
10. [u]	book		
11. [ɜ:r] [ɜ:]	earn		
12. [ə] [ɜ]	brother		
13. [ə]	about		



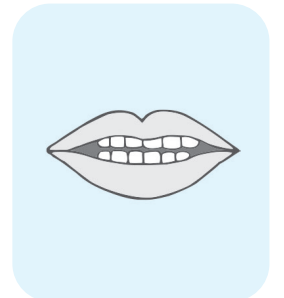
Lesson 01

[i:] - [i]

1 [i:] (High Front Unrounded Vowel)



日本語「イー」と大体同じであるが唇をもっと緊張して横に張り下顎を後に引く。



A. Words (1)

Initial	Medial	Final
each	clean	pea
east	peace	sea
eel	green	me
evening	chief	bee
evil	receipt	ski

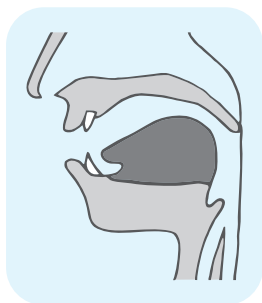
B. Words (2)

key, mosquito, machine, unique, antique

C. Sentences

1. Sheila seems to be feeling weak this evening.
2. Please feel free to eat these meat pies.
3. Peter is leaving for Tennessee this week.
4. Please keep your feet under your seat.
5. Peaches are good to eat in summer.
6. Jean is sleeping peacefully under the peach tree.
7. I happened to meet Stephen in the street.
8. Do you like your tea weak or strong?
9. Seeing is believing. 《諺》(百聞は一見にしかず)

2 [i] (High Front Unrounded Vowel)



日本語の [エ] の形で [イ] と発音する。[i:] ほど唇を横に張らず緊張もゆるく、長さだけでなく音質的にちがっている。



A. Words (1)

Initial	Medial	Final
image	big	NONE
infinite	exhibit	—
ink	script	—
instant	build	—
English	women	—

B. Words (2)

busy, edition, minute(n.), mischief, pretty, vineyard

C. Sentences

1. It's difficult for me to fill in the blanks on English quizzes.
2. Jim's little sister is pretty.
3. It's a pity Jill is still ill in bed.
4. Rick will quit the gym this December.
5. Monday, Tuesday and Wednesday are busy days for these women.

D. Compare the length of [i] in each pair.

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 1. bit—bid | 3. hit—hid | 5. mitt—mid |
| 2. Dick—dig | 4. lit—lid | 6. pick—pig |

3 Contrast between [i:] and [i]

A. Words

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. eat—it | 7. leave—live |
| 2. eel—ill | 8. meat—mit |
| 3. feast—fist | 9. reach—rich |
| 4. feel—fill | 10. sheep—ship |
| 5. heat—hit | 11. scene—sin |
| 6. lead—lid | 12. sleep—slip |

B. Sentences

1. I didn't buy it to eat.
2. List at least fifteen reasons.
3. Liz lives near Cricket Creek.
4. Either read the magazine or get rid of it.
5. The Queen's sister visited Greece and Egypt.
6. Jean's niece is still in Michigan, isn't she?
7. Please feel free to fill your dish.
8. Mickey is sitting in Minnie's seat.
9. The dean couldn't speak over the din.
10. Tim is going to leave his country to live here.

Nursery Rhymes 1 (Memorize)

(a)	(b)
I had a little hen,	Jack and Jill went up the hill
The prettiest ever seen;	To fetch a pail of water.
She washed up the dishes,	Jack fell down and broke his crown
And kept the house clean.	And Jill came tumbling after.

Exercise 1

A. Listen carefully and circle the letter of the words or sentences which are correctly pronounced.



1. a) did b) deed c) deed
2. a) dill b) deal c) dill
3. a) feet b) feet c) fit
4. a) leap b) lip c) leap
5. a) pick b) peak c) peak
6. a) I see a ship over there.
b) I see a sheep over there.
c) I see a ship over there.
7. a) Where did you sleep?
b) Where did you slip?
c) Where did you slip?
8. a) Try this mitt.
b) Try this meat.
c) Try this mitt.

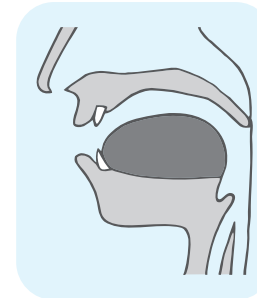
B. Listen and fill in the blanks

1. a. Let me () the pitcher.
b. Let me () the pitcher.
2. a. The boy () the dog.
b. The boy () the dog.
3. a. The word is not ().
b. The word is not ().

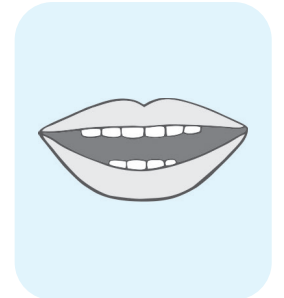
Lesson 02

[e]-[ei]

1 [e] (Mid Front Unrounded Vowel)



日本語の [エ] とほぼ同じであるが、
少し口を大きく開き、唇は横に張る。



A. Words (1)

Initial	Medial	Final
egg	bed	NONE
engine	breakfast	—
every	bury	—
any	friend	—
envelope	guest	—

B. Words (2)

lead(n.), leopard, measure, pleasure, said, says, sweat, weapon

C. Sentences

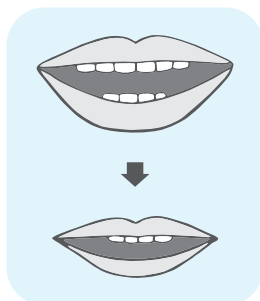
1. Ted is very clever. He will enter an excellent college—Cambridge, they say.
2. Yesterday Jenny read the text very well, and she was best in the test.
3. Helen was never at her desk, I guess.
4. The guest says she didn't bring her sweater.
5. In the entrance exams, everybody brought several extra pencils.

D. Compare the length of [e] in each pair.

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| 1. bet—bed | 3. let—led | 5. set—said |
| 2. debt—dead | 4. peck—peg | 6. wet—wed |

2 [ei] (Diphthong)

日本語の [エ] よりも口を横にひらき、舌を緊張させて強く [e] と発音し、そのあとに軽く [i] をそえる。二音節とにならないように全体を一音節として発音する。



A. Words (1)

Initial	Medial	Final
aim	bake	bay
age	rain	they
ache	neighbor	sleigh
ancient	became	weigh
eight	bass	yea

B. Words (2)

gauge, jail, ballet, champaign, champagne

C. Sentences

1. Take the baby to bed at eight.
2. Haste makes waste. 《諺》(急がば回れ)
3. They say it rained heavily on their wedding day.
4. Let's play baseball later today.
5. They will stay at the place and enjoy the change of the air until April.
6. Waiter, please bring me a rare steak and a baked potato.
7. It's O.K. to make mistakes.
8. The rain in Spain stayws mainly in the plain! (*My Fair Lady*)

3 Contrast between [e] and [ei]

A. Words (1)

1. bet—bait
2. debt—date
3. edge—age
4. get—gate
5. fell—fail
6. let—late
7. met—mate
8. pen—pam
9. sell—sail
10. test—taste
11. wet—wait, weight
12. tell—tale

B. Sentences

1. You may get wet if you wait.
2. There was a gate to get through.
3. Tell us some amazing tales, please.
4. 'Breakfast' means to 'break' 'fast.' That is, you fast during the night and break it in the morning. That's why 'breakfast' is the first meal of the day.
5. Better late than never. 《諺》(遅くともしないよりはまし)

4 Cumulative Contrast [i:]-[i]-[e]-[ei]

1. beat—bit—bet—bate
2. feel—fill—fell—fail
3. heal—hill—hell—hail
4. liter—litter—letter—later
5. meat—mitt—met—mate
6. peel—pill—pell—pale
7. peen—pin—pen—pain
8. seal—sill—sell—sail



Nursery Rhymes 2 26

- (a) Rain, rain, go away,
Come again another day,
Little Johnny wants to play.
- (b) Rain, rain, go to Spain,
Never show your face again.
- (c) Rain on the green grass,
And rain on the tree,
Rain on the house-top,
But not on me.
- (d) If all the seas were one sea,
What a great sea that would be!
If all the trees were one tree,
What a great tree that would be!
And if all the axes were one axe,
What a great axe that would be!
And if all the men were one man,
What a great man that would be!
And if the great man took the great axe,
And cut down the great tree,
And let it fall into the great sea,
What a splish-splash that would be!



Exercise 2

A. Listen carefully and circle the letter of the words which are correctly pronounced.  27

- | | | |
|------------|---------|---------|
| 1. a) let | b) late | c) let |
| 2. a) wren | b) rain | c) rain |
| 3. a) fade | b) fed | c) fade |
| 4. a) main | b) main | c) men |
| 5. a) wait | b) wet | c) wet |

B. Listen and fill in each blank with phonetic symbol [l] or [d]. Then write the word in ().  28

- | |
|---|
| 1. a) Who could have [l d] the boy there? () |
| b) Who could have [l d] the boy there? () |
| c) Who could have [l d] the boy there? () |
| 2. a) I'll never forget the [d t]. () |
| b) I'll never forget the [d t]. () |
| c) I'll never forget the [d t]. () |
| 3. a) The [r n] is descending gently from the clouds. () |
| b) The [r n] is descending gently from the clouds. () |
| c) The [r n] is descending gently from the clouds. () |
| 4. a) A great many daffodils grow in the [d l]. () |
| b) A great many daffodils grow in the [d l]. () |
| c) A great many daffodils grow in the [d l]. () |
| 5. a) Do you like this [t st]? () |
| b) Do you like this [t st]? () |
| c) Do you like this [t st]? () |