

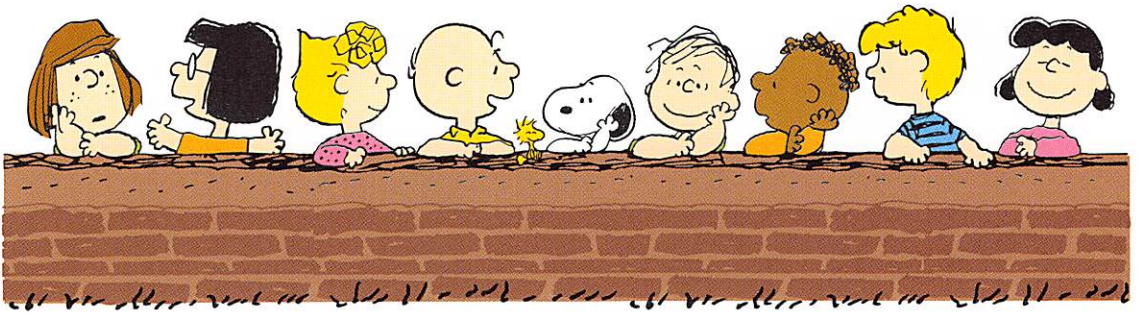
LIFE WITH SNOOPY

A Writing and Listening Handbook

『スヌーピーと学ぶライティングとリスニング』

by

Hidehiko Konaka



NAN'UN-DO

LIFE WITH SNOOPY

Copyright©2011

by
Hidehiko Konaka

All Rights Reserved

No part of this book may be reproduced in any form without written permission
from the authors and Nan'un-do Co., Ltd.

はじめに

このテキストは、スヌーピーとその仲間たちのマンガとして知られるチャールズ・M・シュルツ氏の“PEANUTS”を楽しみながら、ネイティブスピーカーが日常生活でよく使う英語表現を学べるよう工夫され、特に、ライティングとリスニングが苦手な大学生のために編集されています。

全体は20のユニットから構成され、どのユニットも同じ構成になっています。

各セクションについて簡単に説明しておきます。

GRAMMAR FOR WRITING

基本的な文法項目を再復習します。GRAMMAR CHECKのヒントがたくさん詰まっています。一つ一つ自分のものにしていきましょう。

SENTENCES FOR WRITING

日常よく使われる英語表現を学びます。ディクテーション問題になっていますので、耳慣らしをしてください。(ややゆっくりしたスピードでの録音になっています)

ENJOY SNOOPY

マンガを読み、その中に出てくる生きた英語表現を学びます。

GRAMMAR CHECK

GRAMMAR FOR WRITINGで学んだ基本的な文法事項が頭に入っているかどうかチェックするための、和訳付きの穴埋め問題(1～10課)と和訳なしの選択問題(11～20課)です。

WRITING (1)

並べかえ問題です。SENTENCES FOR WRITINGをヒントにしてください。

WRITING (2)

和文英訳問題です。ENJOY SNOOPYをヒントにしてください。

TIPS FOR LISTENING

英語特有の自然な音のつながりを学びます。LISTENING (1)のヒントがたくさん詰まっています。一つ一つ自分のものにしていきましょう。

LISTENING (1)

TIPS FOR LISTENINGが頭に入っているかどうかをチェックするためのディクテーション問題です。(自然なスピードでの録音になっています)

LISTENING (2)

応用のリスニング問題です。自分のリスニング力を試すためにも、ぜひチャレンジしてください。(自然なスピードでの録音になっています)

SPEAKING

英問英答の応用問題です。ぜひ、チャレンジしてください。

テキスト編集にあたり、各種辞書類、文法書などの文献を参考にさせていただきました。このテキストはこれらの文献に負うところが多いことを記して、謝辞といたします。

このテキストによって、学生諸君が英語を学ぶ楽しさを感じ、さらに自主的に英語を学び直してみようという気持ちになってくれれば、これにすぎる喜びはありません。

最後になりましたが、編集・出版にあたり、すべての英文を丁寧に校正していただき、適切なアドバイスもたくさんいただいたJim Knudsen氏、そして、いろいろとお世話になった編集部の加藤敦氏に深く感謝いたします。

CONTENTS

[基礎編]

- Unit 1 That ball went right by you. 6
自動詞 (INTRANSITIVE VERBS) = 目的語を必要としない動詞
- Unit 2 She wants to talk to you. 11
他動詞 (TRANSITIVE VERBS) = 目的語を必要とする動詞
- Unit 3 Put it on, and let me see. 16
句動詞 (PHRASAL VERBS) = 2 つ以上の語がまとまって動詞の働きをするもの
- Unit 4 School starts again tomorrow. 21
基本時制 (TENSES) = 「今」「それ以前」「それ以後」を表す形
- Unit 5 I'm going into Needles to try to sell one of my western paintings. 26
進行形 (PROGRESSIVE FORM) = 動作が進行中であることを表す形
- Unit 6 My Grampa and Gramma have been married for fifty years. 31
完了形 (PERFECT TENSES) = 以前の出来事がある時点に影響することを表す形
- Unit 7 Maybe you should try to dream about me. 36
助動詞 (AUXILIARY VERBS) = 動詞を助けて、話し手の気持ちを伝える語
- Unit 8 How I hate waiting for the school bus! 41
名詞・冠詞 (NOUNS AND ARTICLES) = 可算・不可算の語と不特定・特定を表す語
- Unit 9 It's easy to apologize to an answering machine. 46
代名詞 (PRONOUNS) = 名詞の代わりをする語
- Unit 10 Especially after I get my sleeve caught in the pencil sharpener. 51
受動態 (PASSIVE VOICES) = 動作を受ける側を主役にした形

[応用編]

- Unit 11 *He's going to devote the rest of his life to making his cat happy.* 56
形容詞 (ADJECTIVES) = 名詞を修飾したり, 主語を叙述する語
- Unit 12 *I was already happy.* 61
副詞 (ADVERBS) = 動詞, 形容詞, 他の副詞を修飾する語
- Unit 13 *I kept worrying about school.* 66
分詞 (PARTICIPLES) = 「～している」「～された」という意味を表す語
- Unit 14 *That must have been a hard decision to make.* 71
不定詞 (INFINITIVES) = いろいろな働きをする「to + 動詞の原形」と to なし不定詞
- Unit 15 *They hate eating in a kennel.* 76
動名詞 (GERUNDS) = ～ing で「～すること」という名詞の働きをする語
- Unit 16 *I read it in French.* 81
前置詞 (PREPOSITIONS) = 名詞と組んで形容詞と副詞の働きをする語
- Unit 17 *No matter how hard you pretend, a rock is still a rock.* 86
接続詞 (CONJUNCTIONS) = 「対等」「従属」の関係に応じて文を仕立てる語
- Unit 18 *I fall in love with any girl who smells like library paste.* 91
関係詞 (RELATIVES) = 形容詞の働きをする節をつくり, 名詞を修飾する語
- Unit 19 *The anchor person looked better when she had long hair.* 96
比較・否定 (COMPARATIVES AND NEGATION) = 幅広い表現を可能にしてくれる形
- Unit 20 *If we had a little money, we could buy some more cookies.* 101
仮定法 (SUBJUNCTIVES) = 「ありえないこと」を仮定する形



自動詞 INTRANSITIVE VERBS



GRAMMAR FOR WRITING

That ball went right by you.

(あのボールは君のすぐ横をころがっていったんだ)

- 動詞の性質の中でも最も重要なことは、自動詞と他動詞の区別です。go (行く), move (動く) のように、目的語を必要としない自動詞は、目的語をとる場合には前置詞が必要になります。日本語からの類推で他動詞と誤りやすい自動詞には、arrive at [in]~ (～に到着する), apologize to ~ (～にわびる), object to ~ (～に反対する), reply to ~ (～に答える) などがあります。
- 5 文型の中で、自動詞を用いる文型には、第 1 文型<主語+自動詞 (+修飾語句)>と第 2 文型<主語+自動詞+補語>があります。<There + be 動詞+主語>「～があります [います]」は第 1 文型に分類されます。
- 自動詞と他動詞で形の異なる動詞には、lie (自動詞「横たわる」) — lay (他動詞「～を横たえる」), rise (自動詞「あがる」) — raise (他動詞「～をあげる」) などがあります。



SENTENCES FOR WRITING Listen and fill in the blanks.



①<主語+自動詞 (GO / LIVE / STAY など) +修飾語句>

1. 放課後、ダウンタウンへ行きました。

I () () () ().

2. 誰と住んでいるの?

() () () () ()?

3. マンハッタンにはどれくらい滞在しましたか?

() () () () () in Manhattan?

②<主語+自動詞 (BE / BECOME / LOOK など) +補語>

1. 私の趣味は外国の切手の収集です。

My hobby () () () ().

2. 彼はノンフィクション作家として有名になった。

He () () () () of nonfiction.

3. このアロハシャツは私に似合いますか?

Does this Hawaiian shirt () () () ()?



I



GRAMMA IS MAD AT ME.

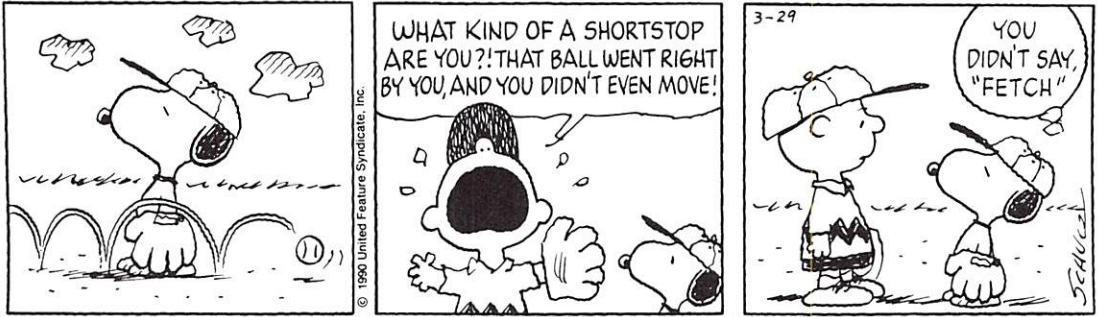
SHE SAID IT'S INEXCUSABLE TO BE SIX WEEKS LATE WITH A "THANK YOU" NOTE.

I DIDN'T THINK SIX WEEKS WAS THAT LONG TO A GRANDMOTHER.

- * SALLY BROWN 「サリー・ブラウン」 SNOOPY (スヌーピー) の飼い主 CHARLIE BROWN (チャーリー・ブラウン) のおませな妹。気が強く、学校の勉強が大嫌い。
- * CHARLIE BROWN 「チャーリー・ブラウン」 やることなすことすべてが裏目に出て、ヘマばかり。野球チームでは監督兼エースだが連戦連敗。人生の悲哀を一身に受け止めているような愛すべき存在。
- * Gramma 「おばあちゃん」 grandmother (祖母) を指す親しみを込めた言い方。つづりは Grandma と Gramma の両方があります。固有名詞として用いる場合には大文字で始めます。
- * a "thank you" note 「お礼状」 アメリカでは両親は祖父母に子どもたちがお礼状を書くことを教えます。プレゼントをもらったり、パーティーに呼んでもらったときに書くお礼の短い手紙です。少し前の世代までは、これがきちんとできるかどうかは育ちの良し悪しの問題だと思われてきました。
- * six weeks was <数詞+複数名詞>が1つのまとまりとみなされるときには、単数扱いされます。



II



WHAT KIND OF A SHORTSTOP ARE YOU?! THAT BALL WENT RIGHT BY YOU, AND YOU DIDN'T EVEN MOVE!
YOU DIDN'T SAY "FETCH."

*SNOOPY「スヌーピー」スポーツ万能，趣味は小説を書くこと。好きな食べ物はピザとアイスクリーム。外科医，弁護士，プロゴルファー，撃墜王などに変装します。

*right by you「君のすぐ横を」

*Fetch!「取ってこい！」犬に向かって言う言葉。Go fetch!（行って取ってこい！）とも言います。





GRAMMAR CHECK Fill in the blanks.

1. 空港に着いたら、私に電話してくれませんか？
Would you give me a call when you () at the airport?
2. 長い間お便りしなかったことをあなたにおわびしなければなりません。
I must () to you for not writing for so long.
3. 先週、カリフォルニアで山火事がありました。
There () a forest fire in California last week.
4. 答えがわかる人は手をあげなさい。
() your hand if you know the answer.
5. 私の質問にお答えください。
Please () to my question.
6. マイケルはその提案に反対した。
Michael () to the proposal.



WRITING (1) Arrange the words in brackets to complete these sentences.

1. みにくいアヒルの子は美しい白鳥になりました。
The [a, beautiful, became, duckling, swan, ugly].
The _____.
2. ドライバーたちはその事故を見るために速度を落とした。
The [accident, at, drivers, look, slowed down, the, to].
The _____.
3. 私たちはミシガン湖のほとりのホテルに4日間滞在しました。
We [a hotel on, at, days, Lake Michigan for, stayed, four].
We _____.



WRITING (2) Put these sentences into English.

1. どんな種類の音楽が好きですか？—私はジャズ (jazz) が好きです。

2. あなたの学期末レポート (your term paper) が2日遅れるのは許しがたい。



TIPS FOR LISTENING



3

Gramma is mad at me.

(おばあちゃんは私に怒っているのよ)

→ Gramma's mad at me.

□ 人称代名詞, 所有代名詞, be 動詞, 冠詞は弱くあいまいに発音されることがある。

1. 人称代名詞 (he → 'e ; you → yu / ya) 2. 所有代名詞 (your → jur)

3. be 動詞 (am → 'm ; is → 's ; was → w's) 4. 冠詞 (an → a' / 'n ; the → th' / na)



LISTENING (1) Listen and fill in the blanks.



4

1. 疲れているみたいね。ちゃんと眠れた？

() () (). () () () OK?

2. お手紙ありがとう。

() () () () ().

3. 今、オーストラリアは秋だ。

() () () () Australia now.

4. 昨夜、フリーウェイで事故がありました。

() () () () () the freeway last night.



LISTENING (2) Listen to the conversation and choose the correct answer.



5

QUESTION

Where does this conversation most likely take place?

- (A) At a bus stop
- (B) At a police station
- (C) In a library
- (D) In a restaurant



SPEAKING Answer the following question in a complete English sentence.

What part-time jobs have you had?