

# NEW FRIENDS

～ On the Way to Writing Fluency ～

## 手紙とメールの読解で学ぶ ライティング・スキルズ入門



Hiroshi Ozono

Andrew Zitzmann

南雲堂



NAN'UN-DO

**NEW FRIENDS**

『手紙とメールの読解で学ぶライティング・スキルズ入門』

～ On the Way to Writing Fluency ～

Copyright©2013

by

Hiroshi Ozono  
Andrew Zitzmann

All Rights Reserved

No part of this book may be reproduced in any form without written permission  
from the authors and Nan'un-do Co., Ltd.

## はじめに

コミュニケーションの道具として、文章の役割の一つには、まず、意味・内容の伝達があります。どこの国の言語であっても、また、短文であれ、長文であれ、分量にかかわらず、そのことに違いはありません。日本人の英語学習者が英文を読む際にも、おそらくは、意味・内容を正確に読み取ろうという意識と姿勢をもって英文に接しているのではないのでしょうか。

しかし、英文を読むという学習は、いわゆる「読解力（精読力）」の習得だけにその意義や目的があるわけではありません。英文を読むことは、それまでに身につけた語彙や文法事項を確認する再学習の意味をも併せ持ちます。また、読む英文は、例外なく、書かれた英文であるわけですから、書かれた英文は英語学習者にとって英文作成上の「お手本」にもなります。つまり、英文を読むことは同時に英文を書く力を高めることにもつながっていくでしょう。

本書「**NEW FRIENDS — 手紙とメールの読解で学ぶライティング・スキルズ入門 —**」は、このような発想のもとに編まれたライティング・スキル養成のためのテキストです。具体的には、リーディング用の平易な英文（手紙文とE-メール）を最大限に活用しながら英文作成上の基礎的文法事項を整理しつつ、短文単位でのライティング・スキルの向上とパラグラフおよびエッセイ作成上必要な基礎知識の定着をめざします。

各エクササイズは概ね英文による手紙文（*Unit 1*～*Unit 8*）やE-メール（*Unit 9*～*Unit 15*）を読み返すことで解答を導き出すことができるように工夫されています。この工夫を通して、英文の構造に対する学習者の注意力が増し、その結果として学習者のライティング・スキルが向上するものと期待できます。なお、*Unit 1*から*Unit 8*までの**Writing 6**のセクションと*Unit 9*から*Unit 14*までの**Exercise 3**のセクションは自由英作文となっています。これらのセクションは教室外での学習（課題）として取り組んでもらっても良いでしょう。

本書が、みなさんの英語力アップの一助となることを切に願っています。

最後に、本書の構想の段階から出版に至るまで丸小雅臣氏をはじめとして南雲堂のスタッフの皆さまには大変お世話になりました。心から感謝の意を表します。

2012年 秋  
著者一同



# – Contents –

<i>Unit 1</i>	Masashi's Letter (1) <現在形 : <b>Present Tense</b> > -----	6
<i>Unit 2</i>	Jack's Letter (1) <過去形 : <b>Past Tense</b> > -----	12
<i>Unit 3</i>	Masashi's Letter (2) <未來形 : <b>Future Tense</b> > -----	18
<i>Unit 4</i>	Jack's Letter (2) <進行形 : <b>Continuous Tense</b> > -----	24
<i>Unit 5</i>	Masashi's Letter (3) <完了形 : <b>Perfect Tense</b> > -----	30
<i>Unit 6</i>	Jack's Letter (3) <法助動詞 : <b>Modal Auxiliaries</b> > -----	36
<i>Unit 7</i>	Masashi's Letter (4) <動詞・名詞・代名詞 : <b>Verbs, Nouns, Pronouns</b> > -----	42
<i>Unit 8</i>	Jack's Letter (4) <形容詞・副詞・前置詞 : <b>Adjectives, Adverbs, Prepositions</b> > -----	48
<i>Unit 9</i>	E-mail Exchange (1) <接續詞 1 : <b>Conjunctions 1</b> > -----	54
<i>Unit 10</i>	E-mail Exchange (2) <接續詞 2 : <b>Conjunctions 2</b> > -----	60
<i>Unit 11</i>	E-mail Exchange (3) <關係詞 : <b>Relative Pronouns &amp; Relative Adverbs</b> > -----	66
<i>Unit 12</i>	E-mail Exchange (4) <間投詞 : <b>Interjections</b> > -----	72
<i>Unit 13</i>	E-mail Exchange (5) <比較 : <b>Comparative, Superlative</b> > -----	78
<i>Unit 14</i>	E-mail Exchange (6) <假定 : <b>Conditional</b> > -----	84
<i>Unit 15</i>	総復習 <Review> -----	90

# Unit 7



## Masashi's Letter (1)

<現在形 : Present Tense>

### Words & Phrases

以下の手紙文の赤で示した語句を参考にしながら、次の語句の意味を調べましょう。

1. *to tell (you) the truth* ( )
2. *I guess* ( )
3. *economics* ( )
4. *the best way to (do)* ( )
5. *pass away* ( )
6. *across the street from* ( )
7. *military base* ( )
8. *get along (well) with* ( )
9. *look forward to* ( )

### Reading CD2

次の手紙文を読みましょう。



*Dear Jack,*

Let me introduce myself. My name is Masashi Yamanaka. I am really excited to have a pen pal. It is the first time for me to have a pen pal and, **to tell the truth**, I'm a little nervous. My English isn't very good. I don't know if I can write well enough. I don't know if I have enough interesting things to write about.

Anyway, **I guess** I should start by telling you about myself. I am a first-year university student at Ichiritsu Daigaku (that means "City University" in Japanese). I study **economics**. I want to have my own shop some day. What about you? What do you study?

I have been in this city just a few weeks now. My hometown, Oshima, is along the coast of the Seto Inland Sea, in western Japan. The island is famous for *mikan*.

*Mikan* is a type of orange that is very popular in Japan. Of course we have a *mikan* tree in our garden. I like to pick *mikan* in the winter, then go in the house and eat them while I watch comedy shows on TV. I sit in the *kotatsu* and eat our delicious *mikan*. It's **the best way to pass away** the evening!

My dad works as a boat repairman. There are many fishing villages on my island. Fishing is a popular activity. In fact, my mother's father is a fisherman. He is 72 years old, but he still goes out on his boat every day. He lives **across the street from** us with my aunt and uncle. My cousins don't live there anymore. One lives in Tokyo and works at a newspaper company. She visits once, maybe twice a year. The other lives in Iwakuni, where he works on an American military base. It's not far from Oshima, so he usually goes back to visit his parents on weekends. I miss them. We **get along well with** one another.

Anyway, I think it's time to say good-bye for now. I **look forward to** receiving a letter from you.

*Your new pen pal,  
Masashi*

### **Comprehension Questions**

英語で答えましょう。5 番は What, Where, When, Who, Why, How などを用いて本文中の下線箇所が返答になるような質問文を考案し、隣の友人に答えてもらいましょう。

1. What does Masashi study at university?

---

2. How does Masashi feel about being a pen pal?

---

3. How does Masashi like to spend his winter evenings?

---

4. Where does Masashi's grandfather live?

---

5. \_\_\_\_\_ ?

---

## ※Grammar 「現在形」の英文の作り方：11のルール

- ◆ **ルール1** 動詞は be 動詞と一般動詞に分けられる。
- ◆ **ルール2** be 動詞（「いる・ある」, 「～は…です」）の現在形は **is, am, are** の3通りである。
- ◆ **ルール3** すべての主語は7通りの**人称代名詞**（I, You, He, She, We, They, It）に置き換えることができ、それらの人称代名詞と結びつく be 動詞はきまっている（I **am**, You **are**, He **is**, She **is**, We **are**, They **are**, It **is**）。  
例）The boys ⇒ They ⇒ They are = The boys (**are**)
- ◆ **ルール4** be 動詞を使った現在形の否定文（「いません・ありません」, 「～は…ではありません」）は、be 動詞のあとに **not** を続ける。  
例）The boys are **not** ～
- ◆ **ルール5** be 動詞を使った現在形の疑問文（「いますか・ありますか」, 「～は…ですか」）は主語と be 動詞の位置を逆にし、文尾に“?”をつける。  
例）The boys are ～ ⇒ **Are** the boys ～?
- ◆ **ルール6** 一般動詞を使った現在形の文を作る場合は、主語が He, She, It（「**三人称単数主語**」）のとき、動詞の語尾に (e)s（「**三人称単数現在の (e)s**」）をつける。  
例）I play, You play, He plays, She plays, We play, They play, It plays
- ◆ **ルール7** y で終わる動詞の場合、y の直前のアルファベットが母音のときは三人称単数現在の s を ys と表記し、y の直前のアルファベットが子音のときは y を i にかえて es と続ける。  
例）play ⇒ plays, employ ⇒ employs / cry ⇒ cries, study ⇒ studies
- ◆ **ルール8** 三人称単数現在の s の発音は3通り（[s]・[z]・[ɪz]）である。  
例）He cooks ～ [s] / He plays ～ [z] / He watches ～ [ɪz]
- ◆ **ルール9** 一般動詞を使った現在形の否定文を作る場合は、主語が He, She, It のとき主語と動詞の間に **does not**（／ **doesn't**）を置き、動詞には三人称単数現在の s をつけない。主語がそれ以外のとき主語と動詞の間に **do not**（／ **don't**）を置く。  
例）He **does not**（／ **doesn't**）cook ～ / I **do not**（／ **don't**）cook ～
- ◆ **ルール10** 一般動詞を使った現在形の**一般疑問文**（Yes, No で答えを求める疑問文）を作る場合は、主語が He, She, It のとき主語の前に **does** を置き、動詞には三人称単数現在の s をつけない。主語がそれ以外のとき主語の前に **do** を置く。いずれの場合も、文尾には“?”をつける。  
例）**Does** he **cook** ～? / **Do** you **cook** ～?
- ◆ **ルール11** 一般動詞を使った現在形の疑問文に対する返答は、主語が三人称単数の場合は Yes, No のあとに主語 + does (not), 主語がそれ以外の場合は Yes, No のあとに主語 + do (not) で表す。  
例）Does he play tennis? Yes, he **does**. / No, he **does not**（／ **doesn't**）.



 **Writing 1**

例文にならって、日本語を英文に書き換えましょう。

1. 例文：I am really excited to have a pen pal.  
「そのニュースを聞いて、私はとても驚いています。」
- 

2. 例文：It is the first time for me to have a pen pal.  
「娘が飛行機に乗るのは、今回が初めてです。」
- 

3. 例文：I don't know if I can write well enough.  
「Masashi は Jack が日本語を話せるかどうか知りません。」
- 

 **Writing 2**

次の各組の英文を一文で書き換えましょう。また本文中でも確認をしてみましょう。

1. My dad works. He is a boat repairman.
- 
2. *Mikan* is a type of orange. It is very popular in Japan.
- 
3. He lives across the street from us. He lives with my aunt and uncle.
- 

 **Writing 3**

**Grammar** のルール番号を参考にし、各文の下線部すべてを Masashi に置き換えた英文に書き換えましょう。

1. I am really excited to have a pen pal. → **ルール 3**
- 
2. I sit in the *kotatsu* and eat our delicious *mikan*. → **ルール 6**
- 
3. I study economics. → **ルール 7**
-

 **Writing 4**

Masashi の手紙文を参考にし、さらに ( ) 内に 1 語を加えて、正しい英文に並び換えましょう。

1. ( tired, little, a, I )

---

2. ( good, very, idea, not, Your )

---

3. ( clerk, My, a, as, mother, bank )

---

4. ( this, company, in, newspaper, There, a, city )

---

5. ( sister, this, English, at, My, school )

---

 **Writing 5**

**Grammar** のルール番号を参考にし、次の日本語を英語で表現しましょう。

1. 「Ichiritsu Daigaku はどこにありますか。」 → **ルール 1,2,3,5**

---

2. 「祖父は漁師ですが、魚の料理を作ることはできません。」 → **ルール 1,2,3,9**

---

3. 「母は時どき、父が舟を修理する手伝いをします。」 → **ルール 1,6,8**

---

 **Writing 6**

もしあなたが Masashi ならば、あなたは自分の故郷のことを Jack に英語でどのように紹介しますか。

A large rounded rectangular area with a dashed border, containing horizontal lines for writing. The lines are spaced evenly down the page. In the bottom right corner of this area, there is a circular illustration of a mailbox with a flag, a hand putting a letter into it, and a white picket fence in the foreground.