

Power-Up English < Intermediate >

総合英語パワーアップ〈中級編〉

—リスニングからリーディング

JACET リスニング研究会



NAN'UN-DO

Power-Up English < Intermediate >

by

JACET Listening Study Group

© 2013 All rights reserved

No part of this publication may be reproduced
or transmitted in any form or by any means
without permission from the authors or

Nan'Un-do Publishing

Co., Ltd.

はじめに

いかに英語力を向上させるか、これは英語を学ぶ者、教える者にとっての永遠の課題です。一般に、語学学習は4つのスキル (Listening, Speaking, Reading, Writing) を考慮して学習内容が吟味されますが、それぞれのスキルに十分時間を費やすことは難しく、少ない時間で総合的にスキルの向上を目指そうとするのが現状です。一方、英語力は英検、TOEIC、TOEFL などの試験によって測られ、最近では英語専攻以外の学生もこれらのスコア提出を要求される時代になりました。そこで、検定対策は多くの学校で授業として組み込まれ、これが1つの総合的な英語を学ぶ時間としても考えられるようになってきました。

このテキストの作成にあたって、私たちは単なる検定対策用ではなく、いわゆる総合的な英語学習が出来るような工夫が出来ないだろうかと考えました。まず、文法の説明は出来るだけ文法用語を多用せず、従来の文法書で説明されている言葉にとらわれずに、わかりやすく解説するように努めました。また、練習問題として取り上げるポイントの選択も厳選しました。問題の形式は、英検、TOEIC、TOEFL などの試験を意識して作成しました。特に最近、日本の大学、高校でも採用されている G-TELP については、その出題形式、語彙、トピックの選択なども参考にしています。刊行に関った10人の著者が考える「英語力」を養成するための創意工夫が凝らされています。

本書の構成と学び方

本書は、文法、リーディング、リスニングの3つのセクションで構成された20ユニットのテキストです。それぞれのセクションのねらいと特色は以下の通りです。

Grammar Section



このセクションでは、各ユニットで扱う文法項目を厳選し、日常的な英文構成力を養うことに加えて、リーディングやリスニングにおいて内容理解につながるような文法力の養成を目指しました。そのため、主語・動詞をしっかり押さえ、文の各要素がどのように並ぶかを理解し、さらに修飾関係がどうなっているかを考えさせる問題を多く出題しています。また、文法事項を単に文法用語を使って解説するのではなく、出来るだけ噛みくだいた説明をすることで、文法用語にとらわれず理解できるように努めました。

Reading Section

このセクションでは、主語や動詞を探す問題や文の区切りを見つける問題を最初に配置しています。これは、「誰が」、「どうした」を読み取る訓練と英語を英語の語順でそのまま読みながら内容を理解していく訓練をするためです。また、読み取った内容を視覚的に表に整理していく問題、図やグラフから情報を読み取る問題などもスペースの許す限り採用しています。語彙問題については文脈から意味を推測するもののみ採用しました。

Listening Section

このセクションでは、視覚問題、会話問題、パッセージの問題などを含んでいます。QAタイプの問題では、ほとんどのQuestionは印刷されていません。まずQuestionを先に聞いてから本文を聞き取って答えを選択する、という形式を採用しています。この場合、視覚的な情報が少なくなるので、聞き手はよりリスニングの内容に集中しなければなりません。学習者のレベルによっては、最初にQuestionの書き取りをしてから本文の聞き取りに入ることもできるでしょう。また、英語特有の「消える」「つながる」「変化する」現象を扱った問題も随所に配置しています。学習者が飽きないように多様な形式の問題を採用し、さらに、大半の問題は四択形式にして実際の試験問題に対応しています。

※ マークは添付のCDに収録、は教授者用のCDに収録されています。

なお、このテキストは、“Power-Up English <Basic>”の続編として作成されたものですが、ユニット構成や編集方針は前作とは少し異なっています。テキストのレベルも中級とし、初級の学習を終えた方を対象に編集しています。リーディングやリスニングのページも前作と比べてかなり長くなっており、ご担当の先生方には、臨機応変にヒントを与えていただくようお願いしたいと思います。このレベルの問題に多くあたり、できるだけ多く正解することで、試験に対する絶大な自信がつくものと信じています。

本書の刊行にあたってG-TELP日本事務局には大変お世話になり、ここに深く感謝の意を表します。

2012年8月
著者一同

CONTENTS

Unit 1

Art 〈文の構成 —語・句・節・文—〉 8

Unit 2

Fairy Tales 〈主部を見分ける〉 14

Unit 3

Job Hunting 〈目的語になるもの〉 20

Unit 4

Historical Figures 〈補語になるもの〉 26

Unit 5

Love 〈基本 5 文型〉 32

Unit 6

Health 〈動詞 1 —完了時制・句動詞—〉 38

Unit 7

Shopping 〈動詞 2 —知覚動詞、使役動詞—〉 44

Unit 8

Entertainment 〈修飾語になるもの 1 : 句のレベル〉 50

Unit 9

Things Japanese 〈修飾語になるもの 2 : 節のレベル〉 56

Unit 10

Household Work 〈代名詞〉 62

CONTENTS

Unit 11

Sports 〈比較構文〉

68

Unit 12

Folklore 〈文の伝達方法〉

74

Unit 13

Personality 〈仮定法〉

80

Unit 14

Sightseeing 〈倒置〉

86

Unit 15

Customs and Traditions 〈同格・挿入など〉

92

Unit 16

Environmental Issues 〈否定の表現法〉

98

Unit 17

News and Newspapers 〈分詞構文〉

104

Unit 18

Advanced Technology 〈無生物主語〉

110

Unit 19

Food 〈文と文の関係〉

116

Unit 20

Pets 〈パラグラフ、エッセイの構成と展開〉

122

Unit 1

Art

Part 1: Grammar Section

《文の構成—語・句・節・文—》

Challenge!

次の英文の動詞を探しなさい。また文の意味を考えなさい。

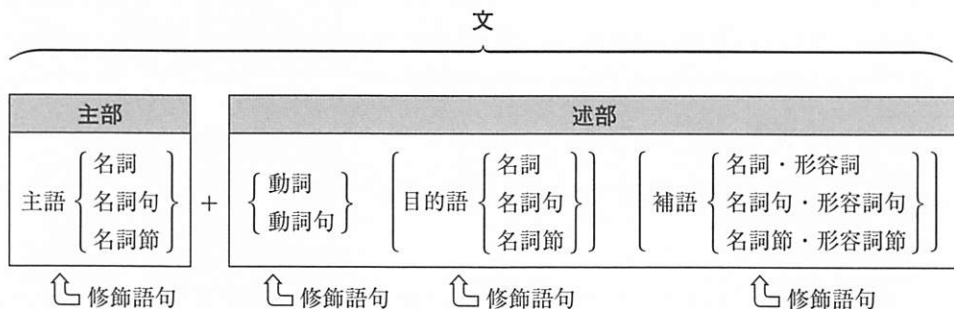
- ① Tennis is my favorite sport.
- ② He arrived in Paris in the morning.
- ③ Because it was hot, we canceled the gate ball tournament.

-
- ① Tennis is my favorite sport.
「テニスは私の大好きなスポーツだ。」
動詞は is で、主語（下線部）は「語」1語から成っています。
 - ② He **arrived** in Paris in the morning. 「彼は午前中にパリに到着した。」
動詞は arrived で、下線部は2語以上から成る「句」になっています。
 - ③ Because it was hot, we **canceled** the gate ball tournament.
「暑かったので、私たちはゲートボールの試合を中止した。」
動詞は canceled で、下線部は接続詞、主語、動詞を含む「節」になっています。

基本的な英文の構造

主語 + 動詞 + (その他).

文は、原則として、主語と動詞のペアを1組以上含み、ピリオドまでを1文と数えます。複数の単語が組み合わさっていても、主語と動詞がないものは「句」と呼びます。1つの文に2組以上の主語と動詞がある場合、それぞれの組のまとまりを「節」と呼びます。1つの文に2つ以上の主語+動詞の組み合わせを含む場合は、節と節をつなぐ働きを持った接続詞や関係詞などが必要です。



Exercise 1 文の主語には S、動詞には V の記号をつけなさい。

1. I am glad to hear of your son's success.
2. Do you believe in his innocence?
3. Richard saw his son playing basketball with some friends in the park.
4. The boy looked around and tried to find a stone to throw at the dog.
5. One of man's most important conquests was his winning control over fire.
6. His curiosity made him a great traveler.

Exercise 2 次の 1～15の中から文として成立するものを選びなさい。

1. My sister went to Paris learned oil painting.
2. How many languages in the world?
3. Halfway up the moutain there stood the tall tower of a church.
4. Both Mr. Watt and Mr. Knott their telephones down angrily.
5. For western style meals use knives and forks.
6. Although my father likes painting.
7. If you have no time to go to the concert, let me go instead.
8. My older brother has become a sculptor, my younger brother wants to be a musician.
9. Each kind of animal needs specially careful.
10. *The Sound of Music*, a heart-warming story about an Austrian family.
11. The book on the desk has four chapters.
12. There is only one student in this class can play the piano.
13. Did I tell you that my favorite rock group was the Beatles?
14. Most of the students here learning how to play the violin.
15. An American on a business trip to Japan at Kansai airport this evening.

Exercise 3 () 内の動詞を各文のもっとも適切な場所に入れなさい。

1. His letter that he enjoys college life in America. (shows)
2. Two hours' bus ride us to a beautiful lake. (took)
3. All you have to do to finish writing your essay by the end of this class. (is)
4. The stadium for the Olympic Games in London newly constructed. (has been)
5. The long and winding road to your door. (leads)
6. Listening to music while you study a bad habit. (is)
7. Nobody how to solve such a tough question. (knew)
8. What is important now to concentrate on your goal. (is)

Part 2: Reading Section

《英文の構造を理解するポイント》

1. 文の動詞を探します。普通は動詞の前に主語があります。
2. 前置詞は、後の語とひとかたまりにして意味を考えましょう。

Exercise 4 次の英文を、動詞に注意しながら読み、設問に答えなさい。 1-2

The Bruegels were a family of Flemish artists who flourished from the 16th to the 18th century. The most famous members of the family are Pieter and his two sons, Pieter and Jan.

Pieter Bruegel the Elder was known as a great painter of landscapes and peasant scenes. So he is sometimes called “Peasant Bruegel.” At first he was influenced by Hieronymus Bosch, whose work is unique in its portrayal of grotesque fantasy, and created works on religious subjects. Later, in 1552, like many other artists, he visited Italy, which was the source of new trends and the birthplace of humanism. Bruegel was much impressed by the scenery in Italy. He was able to express all kinds of moods and emotions, from the quietness of a winter landscape to the thunderous sweep of a fall of angels. *The Fall of the Rebel Angels* and *Peasant Wedding* are his masterpieces. The painter died in 1569 and was buried in the church of Notre-Dame-de-la-Chapelle in Brussels, where we can visit his tomb, which is decorated with a picture by Rubens.

Bruegel’s elder son was Pieter Bruegel the Younger, also called “Hell Bruegel.” He worked in his father’s manner, often with an emphasis on the grotesque. He and his pupils made many copies of his father’s works. Some of these are so good that it is sometimes difficult to tell them from his father’s. Hell Bruegel’s son, Pieter Brugel III was also known as a copyist.



Pieter the Elder’s second son was Jan Bruegel, known as “Velvet Bruegel.” He painted landscapes and still lifes with great subtlety and delicacy. He was a friend of Peter Paul Rubens and often collaborated with him. His studio was succeeded by his sons, and his manner of painting exerted a great influence on painters of the time.

1. 第4段落の各文の主語の部分を（ ）で囲み、動詞の部分に下線を引きなさい。
例 (Many students) live and have classes there.

2. 文の内容に関する質問の答えとして、もっとも適切なものを選びなさい。

- (1) Pieter Bruegel the Elder created his works in the _____.
(a) 1500s (b) 1600s
(c) 1700s (d) 1800s
- (2) Why did Pieter Bruegel visit Italy?
(a) Because Italy was where artistic trends were set.
(b) Because there were many old art schools there.
(c) Because he was able to meet many great artists and see their works there.
(d) Because he wanted to see the scenery.
- (3) What subjects did Bruegel the Elder especially like to paint?
(a) farmers and country life (b) weddings
(c) grotesque devils (d) rich city people
- (4) What decorates Bruegel the Elder's grave?
(a) a picture by his sons, Pieter and Jan
(b) a gravestone designed by Bosch
(c) a monument to his sons and grandchildren
(d) a work by Rubens
- (5) Pieter Bruegel the Younger was called "Hell Bruegel" probably because _____.
(a) he was severe with his pupils
(b) he stole many copies of his father's work
(c) his studio was always in a mess
(d) he often painted grotesque pictures
- (6) What is interesting about the second son, Jan?
(a) He died young.
(b) Rubens was one of his pupils.
(c) He sometimes painted pictures with Rubens.
(d) He painted on velvet, not canvas.
- (7) In the context, the underlined word "succeeded" means _____.
(a) was successful at a job
(b) had the result intended
(c) took the position of
(d) made money

Part 3: Listening Section

Exercise 5 Look at the pictures below as you listen to the sentences on the CD.
Choose the sentence that best describes the picture.  1-2  1-3

1.





(a) (b) (c) (d)



2.



(a) (b) (c) (d)

Exercise 6 Listen to the CD and fill in the blanks.  1-3  1-4

1. Cyberspace is a good place to do () () art and artists.
2. My hobby is () () paintings in galleries and museums.
3. Musicals tell () () with songs and dance.
4. () antiques is fun, but it takes money.
5. Any museum can be () () a child.

Exercise 7 Listen to Question 1 and write what you hear. Then listen to the conversation and choose the best answer below. Repeat for Questions 2-4.  1-4  1-5

Question 1: _____

- (a) She will call back.
- (b) She will answer the phone.
- (c) She is going to dial the number.
- (d) She won't answer the phone.

Question 2: _____



- (a) She will stay home.
- (b) She is going to think about it.
- (c) She will give it a try.
- (d) She won't do as he suggests.

Question 3: _____

- (a) He didn't say anything to Jane about the project.
- (b) He asked Jane to join the project.
- (c) He only said one word to Jane.
- (d) He told Jane about the project.

Question 4: _____

- | | |
|---------------------------|----------------|
| (a) a movie | (b) a painting |
| (c) the light in the room | (d) brushes |

Exercise 8 Listen to the passage about a botanical gardens. Then read the sentences below. Write T if the sentence is TRUE, F if it is FALSE.  1-5  1-6

- ___ 1. This announcement explains how walking in the gardens is good for the health.
- ___ 2. A "walk" is a route for going around and looking at plants in the gardens.
- ___ 3. Visitors are not allowed to step off the path to look for plants.
- ___ 4. Visitors can see different flowers and fruits in different seasons.
- ___ 5. Each walk is equally long and covers completely different parts of the gardens.