

---

# Reading Tasks for College Students

---

初級パラグラフ・リーディング入門

Yukio Tsuyuki



NAN'UN-DO

# は し が き

本書は主に英語の読解力を養成することを目的としたテキストです。英語の基礎学力は文法、読解、作文の3つの柱を中心に成り立っているとと言えます。その中でも読解に重点が置かれることが多く「読解力をいかに伸ばすか」が学生諸君に与えられた大きな課題であると言ってもいいでしょう。

では一体「読解力」とは何でしょうか。普通一般には、「読むという行為は与えられた文を受け身的に理解することである」と考えられがちです。また「英語を読む」とこと「日本語に訳す」ことを同一視している人も見うけられます。しかし本来の読解力とは、「自分の文法、単語力だけでなく、あらゆる知識を総動員して文の内容理解に取り組む」というきわめて積極的な作業であると考えられます。

本書ではそのような考えに基づき、どのようにしたら「英語の総合力としての読解力」を伸ばせるかを念頭に置いて編集しました。

1. はじめに「英文読解のルール」を設定しました。これらのルールを絶えず意識しながら読解に取り組むよう心掛けてください。
2. 取り上げた英文は、ある程度まとまりがあり、現代的な内容で、かつ比較的易しいものに限りました。
3. 必要最小限のヒントは与えてありますが、必ず自分でもう一度辞書で確認するようにしてください。
4. <advice>においては、文法、構文だけに限定せず、幅広い事項を取り上げてあります。

本書をマスターすることによって、読解力により一層自信が持てるようになるかと確信しております。

# も く じ

<i>Chapter 1:</i> 長文の読み方	4
<i>Chapter 2:</i> S(主語)とV(動詞)を正しくつかむ	6
<i>Chapter 3:</i> 未知の単語に出会ったら	8
<i>Chapter 4:</i> 登場人物をつかむ	10
<i>Chapter 5:</i> 常識, 既習の知識をはたらかす	12
<i>Chapter 6:</i> 意味の固まり(センスグループ)ごとに理解する	14
<i>Chapter 7:</i> 論理の流れを追う	16
<i>Chapter 8:</i> パラグラフの構成を理解する	18
<i>Chapter 9:</i> パラグラフ単位に大意をつかむ	20
<i>Chapter 10:</i> まずは直訳してみる	22
<i>Chapter 11:</i> 共通項を探す	24
<i>Chapter 12:</i> that の用法	26
<i>Chapter 13:</i> 単語の意味は文の中で決まる (1)	28
<i>Chapter 14:</i> 単語の意味は文の中で決まる (2)	30
<i>Chapter 15:</i> it のさまざまな用法	32
<i>Chapter 16:</i> 代名詞に注意する	34
<i>Chapter 17:</i> 省略されている語句を見つける	36
<i>Chapter 18:</i> やさしい単語ほどむずかしい	38
<i>Chapter 19:</i> 否定の表し方	40
<i>Chapter 20:</i> 不定詞の用法	42
<i>Chapter 21:</i> one の意味	44
<i>Chapter 22:</i> 強 調	46

一定の時間内である程度の分量の英文を読む場合、次のことを心掛けよう。

1. 未知の単語、熟語、構文に出会っても、その場で辞書を調べず、目印をつけるだけにし、必ず最後まで読み通す。
2. あまり細かい内容にとらわれなくて、全体として何を言っているのかをつかむ。
3. 2, 3回通読した後、目印をつけておいた箇所を、辞書、参考書等で徹底的に調べる。  
上記の点に注意して英文を読む習慣を身につければ、英文を読むことが楽しくなるにちがいない。

## Try Your Best

Track  
2

Some years ago, there was a young man in a small village in Bohemia. He worked in a city nearby. Every day he had to go there (A) train. And the trains were not like our trains today.

They were so slow that many people \*complained about (1)it.

(2)But not this young man. He was glad to close his eyes and listen to the sound of the \*wheels on the rails.

He thought the wheels were singing a song . . . a song of the rails.

One evening he sat (3)(listen) to the sound of the wheels. Then, suddenly, he thought the sound was a little (B).

“There’s something wrong,” said the young man to himself.

He jumped up. “Stop the train,” he cried. “Stop the train. There’s \*danger before us!”

The people on the train thought that the young man was (C). Then one of them came up to him and said. “What? How do you know?”

“By the sound of the wheels,” answered the young man.

Slowly the train stopped. Soon a man came (4)(run) up with the news. The young man was right. The rail was broken just in (D) of the train.

(5)In this way the good ears of the young man \*saved the train and the people from a bad accident.

This young man later became a great musician. His name was \*Anton Dvořák.

## Notes

2 Bohemia 「ボヘミア (チェコスロバキア西部の地方)」 4 complain 「不平を言う」 6 wheel 「車輪」 12 danger 「危険」 20 save ~ from ... 「…から~を救う」 22 Anton Dvořák [dɔvɔːʃɔːk] 「ドボルザーク (チェコスロバキアの作曲家)」

- ① 下線部 (A), (B), (C), (D) に入れる最も適切な語を イ～ニ の中から選びなさい。
- (A) イ. on      ロ. in      ハ. by      ニ. through  
 (B) イ. sweet      ロ. melodious      ハ. pleasant      ニ. strange  
 (C) イ. foolish      ロ. wise      ハ. hungry      ニ. honest  
 (D) イ. front      ロ. spite      ハ. case      ニ. want

② 下線部 (1) の *it* は何をさしているか。日本語で述べなさい。

---

③ 下線部 (2) を省略されている語句を考えて和訳しなさい。

---

④ 下線部 (3) を和訳しなさい。

---

⑤ (イ)(ロ) を正しい形にしなさい。

(イ) \_\_\_\_\_ (ロ) \_\_\_\_\_

⑥ 本文の内容と一致する文に○をつけなさい。

- (1) This young man liked to hear a song of rails.  
 (2) The young man was glad to sleep on the train.  
 (3) One evening he suddenly thought something strange had happend.  
 (4) What the young man had said wasn't true.

### Advice

#### ▶ アクセントの位置 ◀

単語を覚えるには、まず発音とアクセントの位置を正しく学び、何度も書きながら実際に口に出すことが大切だ。一見複雑そうなアクセントの位置にも、ある程度の規則性がある。

- **be-** で始まる語 (常に第2音節にアクセントが置かれる)  
becóme beháve belóng benéath beyónd など
- **en-** で始まる語 (原則として第2音節にアクセントが置かれる)  
enclóse encóurage endúre enjóy など [(例外) énter, énvý]
- **-ial** で終わる形容詞 (-ialの直前にアクセントが置かれる)  
artificiál comméercial finánciál indústriál memoriál など
- **-ion** で終わる名詞 (-ion直前にアクセントが置かれる)  
additió destructiún exténsiún úniún など
- 他に **-ical** で終わる形容詞, **-ity** で終わる名詞, **trans-** で始まる動詞など。