

Tell Me A Story!

More Readings in Easy English

**Brian Powle
Kenneth Kendrick
Marehisa Furukawa
Isamu Nobuta**

文法・語法・単語で学ぶやさしいリーディング



は し が き

このテキストは、基本英語力の向上、とくに読解力を伸ばすことを意図して編まれたものである。

従来、「基本」と名がつくと、内容までも幼稚なものとなり、知的関心という点で、学習者のそれとの間に、へだたりのあるものが多かったように思う。いかなる言語理論にもとづいた学習法であっても、与えられる教材がおもしろいものでなければ動機づけという点で、すでに失敗であろう。おもしろい、ということも、軽薄なものであっては学習教材としては難がある。おもしろくてためになる教材、これが教授者の待ち望むものである。本書の苦心した点がここにあるといってよい。

本書の英文の素材は、物語の展開のおもしろさ、そして意外性のある実話をもとにして書き下ろされたものばかりである。それに学習に厚みをつけるための各種の練習問題がつけられている。

ところで、「ヴェルサイユ宮殿」という言葉を聞けば、華やかな宮廷趣味と美しい宮殿を思い浮かべる人も多いと思うが、ネズミが走りまわっていた、ということが事実だとすれば、驚くだろう。「アトランティス伝説」はプラトン以来、どれだけ語られてきたであろうか。あの金色に輝く「ツタンカーメン」にはどんな呪いがこめられているのだろうか。このように歴史上の話が意外性とサスペンスをもって読者に迫ってくる。

本書は日英教授者の合作である。英文を書くに当たっては、平易な英文で、しかも物語の展開の生彩を失わないよう努力したつもりである。練習問題では [I] Comprehension Test [II] 語法、文法、文型の構成になっている。また、PRACTICE の終りには [Let's Play with Words] で単語遊びをやってもらおう。そして、[Build Up Your Vocabulary] では、語いをどう征服するかいろいろな視点で示している。

物語、PRACTICE [I] を収録したCDが用意されている。いろいろ変化に富んだ活用法が考えられるであろう。「楽しく、生き生きと」それぞれの目的に応じ、学習できれば編者の目的の大半を満たしたことになる。

編 著 者

本書の構成と利用法

このテキストは、短時間の講習や授業の一部に用いることもできるように配慮されている。

構成は10の話からなり、それぞれ Part 1 と Part 2 に分かれ、2 課でひとつの話が完結するようになっている。

練習問題は〔I〕 Comprehension Test (理解力テスト) 〔II〕 語法、文型、文法、そして [Let's Play with Words] や [Build Up Your Vocabulary] で単語面の練習というステップをふんでいる。

〔I〕の Comprehension Test は Part 1 で正しい答えを選択する問題、Part 2 で正誤問題、の体裁をとっている。この部分は、本文とともに CD にも収録されているので、Hearing Drill として用いることもできる。

練習問題で扱われた文法、語法、文型などについて、主なものを表覧すると、次のようになっているので参考にしていきたい。

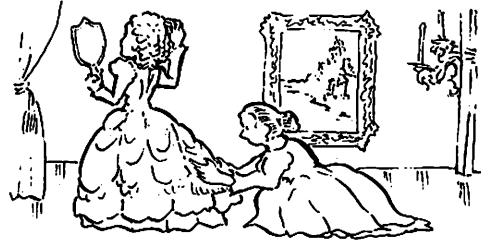
PRACTICE	主な項目	PRACTICE	主な項目
1	比較級 (しりとりゲーム)	11	基本時制と進行形(早口ことば)
2	部分否定 (接頭辞の知識)	12	動名詞 (ゴロ合せ暗記法)
3	時制の一致(単語の計算ゲーム)	13	話法 (動物さがしゲーム)
4	同等比較 (接頭辞の知識)	14	不定詞 (対象暗記法)
5	be going to (国籍当てゲーム)	15	分詞 (擬声語ゲーム)
6	不定代名詞 (語根の知識)	16	5文型(イモヅル式暗記法)
7	関係代名詞 (回文ゲーム)	17	V+O+~ing 文型 (アルファベット・クイズ)
8	態 (単語の音感)	18	間接疑問詞 (外来語の知識)
9	There is 文型(文字転換ゲーム)	19	現在完了 (連想ゲーム)
10	強調構文 (同音異義語)	20	助動詞 (合成語の知識)

CONTENTS

	page
はしがき	3
本書の構成と利用法	4
本書の自習法	46
 CHAPTER	
1. MARIE ANTOINETTE OF VERSAILLES (ヴェルサイユのマリー・アントワネット)	
PART 1	6
PRACTICE 1	7
PART 2	8
PRACTICE 2	9
2. TRAGEDY IN THE SWISS ALPS (スイス・アルプスの悲劇)	
PART 1	10
PRACTICE 3	11
PART 2	12
PRACTICE 4	13
3. THE HIDDEN GOLD OF THE INCAS (インカ帝国の秘宝)	
PART 1	14
PRACTICE 5	15
PART 2	16
PRACTICE 6	17
4. TITUS AND THE LION (ライオンの恩返し)	
PART 1	18
PRACTICE 7	19
PART 2	20
PRACTICE 8	21
5. THE LEGEND OF ATLANTIS (アトランティス伝説)	
PART 1	22
PRACTICE 9	23
PART 2	24
PRACTICE 10	25
6. THE CURSE OF TUTANKHAMEN (ツタンカーメンの呪い)	
PART 1	26
PRACTICE 11	27
PART 2	28
PRACTICE 12	29
7. THE MOON SAVED A MAN'S LIFE (月に救われた男)	
PART 1	30
PRACTICE 13	31
PART 2	32
PRACTICE 14	33
8. CARDS SAVED A KING'S LIFE (トランプで命びろい)	
PART 1	34
PRACTICE 15	35
PART 2	36
PRACTICE 16	37
9. THE PIRATE'S TREASURE (海賊の宝物)	
PART 1	38
PRACTICE 17	39
PART 2	40
PRACTICE 18	41
10. THE NEW EARTHQUAKE PREDICTION (新地震予知法?)	
PART 1	42
PRACTICE 19	43
PART 2	44
PRACTICE 20	45

CHAPTER 1:
**MARIE ANTOINETTE
 OF VERSAILLES**

(PART 1)



When Marie Antoinette came to Versailles, she was only 14 years old. She had been brought from Austria to marry the French King Louis XVI.

She was a cheerful, lively young girl, but she soon had to obey all the strict rules of Versailles. As soon as she got up in the morning, she was surrounded by servants. One helped her to put on her dress, another helped her to put on her shoes. When she came to have breakfast, two hundred people were waiting for her. They watched her as she ate her breakfast. If her husband cut off the top of his boiled egg with one cut, all the people clapped. Even when she had her babies, she was surrounded by hundreds of people.

Versailles was then the centre of fashion. Thousands of the richest and most important people in France were living there with the King and Queen. Hundreds of beautiful ladies walked around, wearing the latest fashions, with diamonds sparkling around their necks, and huge rings on their fingers. Wigs were very popular, and year by year, they got bigger and bigger. So the doors had to be cut and made bigger.

Versailles, with its beautiful palace, its wonderful gardens and fountains, was really the most romantic place in the world.

1 **Marie Antoinette** [məri: æntwa:nét] 「マリー・アントワネット(1755-93)」ルイ16世の後(き), フランス革命で処刑された。 **Versailles** [vɛəsái | vɜrséilz] 「ヴェルサイユ」フランス北部, パリ南西方の都市。 2 **Austria** [ɔstriə] 「オーストリア」ヨーロッパ中部の共和国 (首都 Vienna) 3 **Louis XVI** [lu:(:i(:) ðə siks(:)ni] 「ルイ16世」 6 **One..., another** ~. 「...する人もあれば~する人もいた」 12 **hundreds of** 「数百の~」 13 **Thousands of** 「数千の~」 16 **the latest fashions** 「最新の流行(の服)」 18 **wigs** 「かつら」

[PRACTICE 1]

[I] 質問の答えとして適当なものを a ~ c から一つ選びなさい。



1. Where did Marie Antoinette come from?
 - a. She came from Versailles.
 - b. She came from Austria.
 - c. She came from a romantic place in the world.
2. What life did she live in the palace?
 - a. She lived a lively life.
 - b. She lived a wilful life.
 - c. She lived a life far from freedom.
3. What was Versailles the centre of?
 - a. It was the centre of fashion.
 - b. It was the centre of diamonds.
 - c. It was the centre of economics.
4. Why did the doors have to be cut and made bigger?
 - a. Ladies grew bigger and bigger.
 - b. Wigs became very popular and bigger.
 - c. There were more and more people in the palace.

[II] 各文の()内の語を正しい表現にしなさい。

1. I am (tall) than my brother.
2. Chicago is (big) than Paris.
3. Tom's car was much (expensive) than my car.
4. He seems much (ill) today than yesterday.

Let's Play with Words ① しりとりゲーム

()の中に示した日本語を英語にして、「しりとり」をしましょう。

English—(髪の毛)—(届く)—holiday—(年)—repeat—(投げる)—wel-
come—(技師)—(本当の)—long—(育つ)—(書く)—English.

CHAPTER 1:
**MARIE ANTOINETTE
 OF VERSAILLES**

(PART 2)



Versailles was not always so romantic. In winter it was very cold because the rooms were so large. There were no toilets, and there were rats running around everywhere. There were even cows and goats inside the palace, because the King liked fresh milk every day. And those tall wigs were full of insects.

In those days, people had a bath only once a year, because they thought washing was bad for the health. Naturally, their bodies had a very unpleasant smell. This is how perfume became popular. But the rich people didn't mind the dirt.

They just spent their time eating, drinking and dancing. Their meals consisted of twenty courses. They always had the best food and wine in France. At the same time, people all over France were starving. Like many young girls today, Marie Antoinette loved cakes and sweet things. When she was told that the poor people had no bread to eat, she said, "Let them eat cake!"

But the world of Versailles came to a sudden end in 1789. It was the year of the French Revolution. The angry crowds came from Paris to Versailles. They attacked the palace and took Marie Antoinette away. She died shortly afterwards on the guillotine.

1 not always 「いつも～とはかぎらない」 3 there were～running around 「～が走り回っていた」 6 insects 「虫」 7 in those days 「当時」 8 naturally 「当然のことながら」 9 perfume [pʊ:fju:m] 「香水」 12 consisted of～=were made up of～. 14 were starving 「餓死しようとしていた」 18 came to a sudden end 「突然終りを告げた」 19 the French Revolution 「フランス革命(1789-99)」 21 shortly afterwards 「その後すぐに」 22 guillotine [gɪləti:n] 「ギロチン, 断頭台」

[PRACTICE 2]

〔I〕 各文の内容が本文の内容と一致しているものには○、一致していないものには×を書きなさい。



1. () The rooms of the palace were dirty.
2. () The King took cow's and goat's milk.
3. () People thought it was good for the health to take a bath every day.
4. () Perfume was popular because the rich people didn't mind dirt.
5. () French people enjoyed the best food and wine.
6. () Marie Antoinette wanted French people to eat cake.
7. () Marie Antoinette was killed on the guillotine.

〔II〕 英文を和訳しなさい。

1. I'm not always at home on Sundays.
2. You are not quite right.
3. Both his parents are not dead.
4. Not every horse can run fast.
5. Not all the food is good to eat.
6. She doesn't speak English very well.

Build Up Your Vocabulary ① 頭につく語から覚えよう

英語には接頭辞とよばれるものがある。その意味を知っておくと、語い力がぐんとつく。次にあげる接頭辞を手がかりにして、単語と意味を結び合わせなさい。

key mono-, uni- (唯一の) bi-, du- (二つの) tri- (三つの) syn-, sym- (共に) pre- (前の) post- (後の)

EXERCISE (1) monologue () (2) unicorn () (3) bicycle ()
 (4) dilemma () (5) tricycle () (6) symphony () (7) preface ()
 (8) postscript ()

(イ) 交響曲 (ロ) 序文 (ハ) 三輪車 (ニ) 独白 (ホ) 両刀論法, 板ばさみ (ヘ) 追伸
 (ト) 自転車, 二輪車 (フ) 一角獣