

Listening Trainer for English Communication

英語耳を鍛えるリスニングドリル



Shukei Funada

英文校閲

Jessie Wilson



NAN'UN-DO

Listening Trainer for English Communication
英語耳を鍛えるリスニングドリル

Copyright © 2016

by
Shukei Funada

All Rights Reserved.

No part of this book may be reproduced in any form without written permission
from the author and Nan'un-do Co., Ltd.

はじめに

私たちが、いわゆる「生きた英語」を聞き取るのが難しいのは、ネイティブ・スピーカーがナチュラル・スピードで話すとき、単語の綴りに忠実に発音しないばかりか、単語と単語をつなげて、ひとつの塊として、猛スピードで発音するからです。

これを説明するために、基本的な挨拶の表現である“Good morning.”を例にあげて考えてみましょう。

単語だけを見ると、この表現は Good と morning の 2 語から成り立っています。従って私たちは、頭の中でこの 2 語を「グッド」「モーニング」と発音すればいいのだと思ってしまいがちです。ところがネイティブ・スピーカーが実際に発する音は、「グッモニン」のようになります。

これは、ネイティブ・スピーカーが、Good の“d”を脱落させ、morning の“g”も脱落させ、さらに 2 語をつなげて、ひとつ塊に発音するために起きる現象です。

この脱落がさらに進んで、Good という単語自体がなくなってしまった Mornin' という表現を聞いたことがある人もいるかも知れません。

ネイティブ・スピーカーがナチュラル・スピードで話す英語では、「綴りと音は一致しない」ということを知識として覚えるだけではなく、自らの耳と口を使って脳に浸み込ませ、ひとつ塊になった音を再生できることが必要です。その上で大量の英文を、「ひとつ塊になった音の連続」として記憶する必要があります。そうしないと、英語を話す以前に、聞き取ることすら極めて困難になってしまうことでしょう。例えば、I went shopping last weekend. という文は、音としては I wen' shoppin' las' weeken'. と頭に入れ、自分でも発音できるということです。





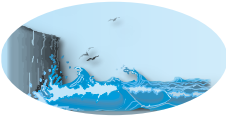

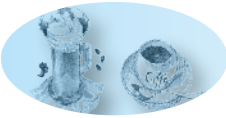



本書では、まず、母音と子音の個々の音を正確に発音できるように練習することから始めます。その後、音がひとつ塊になる現象を引き起こすいくつかのルールを説明し、やさしいディクテーションの問題を解くことによって、さらに理解を深めていきます。

学生諸君には、付属の CD を大いに活用して、耳と口を鍛えてほしいと思います。CD の音だけを聞いて英文の意味がすべて理解でき、自分でも同じ音を再生できるまで、繰り返し訓練を続けてください。そうすれば英語を聞き、話す力が飛躍的に向上したことを実感できるでしょう。

最後に本書の出版を強く勧めてくださった南雲堂編集部の丸小雅臣氏には、企画の段階から大変お世話になりました。ここに改めて感謝の意を表したいと思います。

船田秀佳

CONTENTS

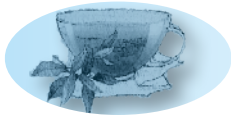
	はじめに	III
	Unit 1 母音 (1)	6
	Unit 2 母音 (2)	8
	Unit 3 子音 (1)	10
	Unit 4 子音 (2)	12
	Unit 5 音節	14
	Unit 6 弱化	16
	Unit 7 短縮 (1)	18
	Unit 8 短縮 (2)	20
	Unit 9 脱落 (1)	22
	Unit 10 脱落 (2)	24



Unit 11

連結 (1) 子音+[j] ①

26



Unit 12

連結 (2) 子音+[j] ②

28



Unit 13

連結 (3) 子音+母音

30



Unit 14

[t] の有声化

32



Unit 15

want to, going to, have to, has to

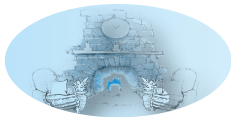
34



Unit 16

音変化 (1) 冠詞

36



Unit 17

音変化 (2) 前置詞

38



Unit 18

音変化 (3) 接続詞/as の成句

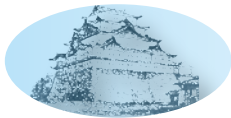
40



Unit 19

音変化 (4) 動詞

42



Unit 20

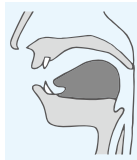
リスニングチャレンジ

44

母音とは、呼吸が唇、歯、舌などの調音器官によって妨げを受けないで出される有声音である。以下では短母音、長母音、二重母音、三重母音を取り上げる。

A 短母音

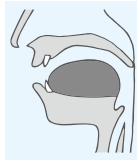
- 1 [i] 口をやや開き、力を抜いて舌の位置を下げ、日本語の「イ」と「エ」の間くらいの音を出すように発音する。



[i]

例 if, live, sit, big

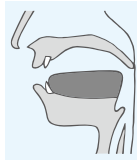
- 2 [e] 舌の位置を下げ、口を左右に少し開きながら力を込めて、日本語の「エ」を短く明瞭に発音する。



[e]

例 egg, pet, friend, head

- 3 [æ] 唇を大きく左右に開き、緊張させたまま、喉を閉めて日本語の「エ」と「ア」を同時に出す感じで発音する。



[æ]

例 apple, bag, mat, hand

- 4 [ɑ/ɔ] 大きく口を開け、喉の奥から押し出すように日本語の「ア」と発音する。イギリス英語では「ア」の代わりに「オ」と発音すればよい。



[ɑ/ɔ]

例 object, pond, want, mop

- 5 [ʌ] 日本語の「ア」の場合よりも舌はやや高く後ろに引かれる感じで、口を少し開き、喉の奥から強く押し出すように、短く日本語の「ア」と発音する。



[ʌ]

例 under, lunch, gun, money

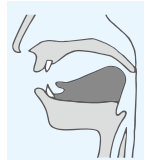
- 6 [ə][əɪ] ə は弱母音と呼ばれている音で、口を少し開き、口全体の力を抜いて、日本語の「ア」と「ウ」の間のような感じで弱く発音する。əɪ は ə の口の構えで舌をややそらせて、「アー」と「ウー」の中間の音を出す感じで発音する。



[ə/əɪ]

例 [ə] arrive, again, advise, banana
[əɪ] sugar, butter, over, color

- 7 [u] 下顎に力を入れて、唇を丸めて突き出し、口の筋肉を緊張させたまま、喉の奥から短く日本語の「ウ」と発音する。

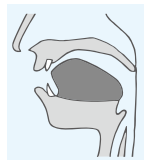


[u]

例 book, cook, wood, should

B 長母音

- 1 [i:] 唇を平らにして、左右に強く引っ張り、口の筋肉を緊張させたまま、力を込めて明瞭に日本語の「イー」と発音する。



[i:]

例 easy, meat, beam, need

- 2 [a:][ɑ:r] a: は大きく口を開け、喉の奥から押し出すように、日本語の「アー」と発音する。ɑ:r は a: の後に舌先を丸め気味に少し上げて、軽く r を添える感じで発音する。



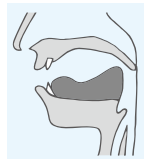
[a:]

例 [a:] spa, balm, calm, palm
[ɑ:r] park, card, smart, mark



[ɑ:r]

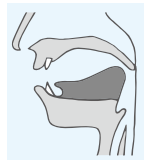
- 3 [ə:r] 口を少し開き、舌を素早く奥に引きながら、声帯を震わせる感じで、力を込めて日本語の「アー」と発音する。ややこもった感じの音である。



[ə:r]

例 earth, turn, word, first

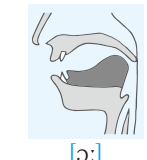
- 4 [u:] 下顎に力を入れて、u を発音するときよりも唇を丸めて突き出し、口の筋肉を緊張させたまま、喉の奥から日本語の「ウー」と発音する。



[u:]

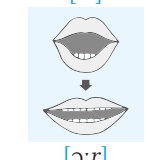
例 food, mood, two, true

- 5 [ɔ:][ɔ:r] ɔ: は口を少し開き、唇をやや丸めて、喉の奥から日本語の「オー」と発音する。ɔ:r は ɔ: の後に軽く舌先を少し上げて、r を添える感じで発音する。



[ɔ:]

例 [ɔ:] walk, call, saw, draw
[ɔ:r] short, door, war, north



[ɔ:r]

PRACTICE

Exercise 1 CD を聞き単語を書き取りなさい。



1. [i] (①) (②) (③) (④)
2. [e] (①) (②) (③) (④)
3. [æ] (①) (②) (③) (④)
4. [ɑ/ɔ] (①) (②) (③) (④)
5. [ʌ] (①) (②) (③) (④)
6. [ə] (①) (②) (③) (④)
7. [ər] (①) (②) (③) (④)
8. [u] (①) (②) (③) (④)
9. [i:] (①) (②) (③) (④)
10. [a:] (①) (②) (③) (④)
11. [a:r] (①) (②) (③) (④)
12. [ə:r] (①) (②) (③) (④)
13. [u:] (①) (②) (③) (④)
14. [ɔ:] (①) (②) (③) (④)
15. [ɔ:r] (①) (②) (③) (④)

Exercise 2 CD を聞き英文の空所に適語を書き入れなさい。



1. _____ on the chair _____ the _____ room.
2. _____ has not _____ the email _____ from _____.
3. _____ put _____ and _____ in her shopping _____.
4. We _____ to the _____ at nine _____ on the _____.
5. The _____ said to her _____, “_____ it out.”
6. _____ his _____ in _____, he called his parents in _____.
7. I had a great _____ at the Hotel _____ last _____.
8. The _____ wanted to be a _____, and read many _____ on French _____.
9. _____ to _____ the _____ editor next _____.
10. My _____ received an M.A. in Fine _____ from the University of _____ in 1987.
11. Mr. _____ pushed the _____ to his _____ in the second _____ lot.
12. The _____ hard to _____ money because she wanted to _____ in _____.
13. Mr. _____, _____ son works for General _____, has a sweet _____.
14. My _____ got _____ in a traffic jam, and _____ to her office this morning.
15. Mr. _____ thought he should get _____ beer at the liquor _____.

A 二重母音

1 [iəɹ] 力を込めて明瞭に日本語の「イ」と発音した後、舌を素早く奥に引いて、軽く *r* を添えるような感じで発音する。

例 ear, hear, near, deer



[iəɹ]

2 [eəɹ] 口をやや開き、力を込めて明瞭に日本語の「エ」と発音した後、舌先を少し上げて、軽く *r* を添えるような感じで発音する。

例 care, fare, pear, rare



[eəɹ]

3 [ei] 日本語の掛け声の「エイ」のイメージで、口をやや開き、力を込めて明瞭に日本語の「エ」と発音した後、弱く短く日本語の「イ」を続けて発音する。

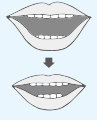
例 age, date, play, game



[ei]

4 [ai] 口をやや開き、力を込めて明瞭に日本語の「ア」と発音した後、弱く短く日本語の「イ」を続けて発音する。

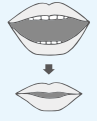
例 eye, buy, high, tight



[ai]

5 [au] 力を込めて明瞭でやや長めの日本語の「ア」を発音した後、唇を丸めて、弱く短く日本語の「ウ」を続けて発音する。

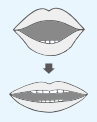
例 out, town, loud, proud



[au]

6 [ɔi] 唇を少し丸め、力を込めてやや長めの明瞭な日本語の「オ」を発音した後、弱く短く日本語の「イ」を続けて発音する。

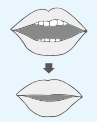
例 oil, boy, noise, annoy



[ɔi]

7 [ou] 唇を少し丸め、力を込めて明瞭な日本語の「オ」を発音した後、唇を少し丸め、弱く短く日本語の「ウ」を続けて発音する。

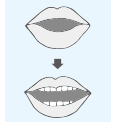
例 only, boat, soap, know



[ou]

8 [uəɹ] 下顎に力を入れ、唇を丸めて突き出し、力を込めて日本語の「ウ」と発音した後、舌を素早く奥に引いて、舌先を少し上上げて軽く *r* を添える感じで発音する。

例 sure, assure, detour, Coors

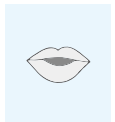


[uəɹ]

9 [ju:] 唇にやや力を入れ、すぼめながら強めに日本語の「ユー」と発音する。ただしアメリカ英語では、[t][d][n]などの後に *ju:* が連続するときは、*j* が脱落し、[tju:] ⇒ [tu:], [dju:] ⇒ [du:], [nju:] ⇒ [nu:] となることがよくある。

例 usually, cute, view, future

	[ju:]	[u:]
<u>student</u>	[stju:dnt]	[stú:dnt]
<u>tube</u>	[tjú:b]	[tú:b]
<u>duty</u>	[djú:ti]	[dú:ti]
<u>new</u>	[njú:]	[nú:]



[ju:]

B 三重母音

1 [aiəɹ] 力を込めて明瞭に日本語の「ア」を発音した後、弱く短い日本語の「イ」を続けて発音し、さらに舌先を少し上げて、軽く *r* を添える感じで発音する。日本語の「アイア」のつもりで発音するとよい。

例 fire, tire, umpire, liar



[a]

[i]

[əɹ]

2 [auəɹ] 力を込めて明瞭な日本語の「ア」を発音した後、唇を丸め、弱く短い日本語の「ウ」を続けて発音し、さらに舌先を少し上げ、軽く *r* を添える感じで発音する。日本語の「アウア」のつもりで発音するとよい。

例 hour, tower, sour, flower



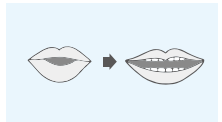
[a]

[u]

[əɹ]

3 [juəɹ] 唇を少し丸めて日本語の「ユー」と発音した後、舌先を少し上げ、軽く *r* を添える感じで発音する。

例 pure, secure, procure, obscure



[ju]

[əɹ]

PRACTICE

Exercise 1 CD を聞き単語を書き取りなさい。



1. [iəʔ] (①) (②) (③) (④)
2. [eəʔ] (①) (②) (③) (④)
3. [ei] (①) (②) (③) (④)
4. [ai] (①) (②) (③) (④)
5. [au] (①) (②) (③) (④)
6. [ɔi] (①) (②) (③) (④)
7. [ou] (①) (②) (③) (④)
8. [uəʔ] (①) (②) (③) (④)
9. [ju:] (①) (②) (③) (④)
10. [aiəʔ] (①) (②) (③) (④)
11. [auəʔ] (①) (②) (③) (④)
12. [juəʔ] (①) (②) (③) (④)

Exercise 2 CD を聞き英文の空所に適語を書き入れなさい。



1. A man with a _____ loves to drink _____ at the bar _____.
2. The lady with red _____ bought two _____ of shoes and a dress for spring _____.
3. _____.
4. _____ and _____.
5. _____ going to the supermarket _____ to get some _____ sugar?
6. _____ foods such as _____ steak and bacon.
7. _____ the weather was _____, they practiced _____ the _____.
8. I'm _____ the _____ has a _____ for _____ from Europe.
9. Quite a _____ were excited by the _____ scenery of _____ England.
10. "Did she get _____ or _____?", the _____ CEO _____.
11. After taking a _____, Mr. _____ went out to see the _____ festival being held in Tokyo _____.
12. (1) This medicine will _____ your stomachache.
(2) His watch is made of _____ gold.