

TOEIC® L&R Test: 500 Power Phrases

使える英語フレーズ 500 ではじめる TOEIC® テスト

Hideo Takemura
Yoshifumi Nagata
Katsuhiko Odai
Tamaki Otani



Nan'un-do

※なぜこのテキストなのか

2017年5月17日付の朝日新聞（夕刊）の大見出し「英語に民間試験を導入」が目飛び込んできました。文部科学省は大学入試センター試験の後継として、2020年度から導入する新テスト「大学入学共通テスト」（仮称）の実施方針案を公表したのです。英語は英検、TOEIC® Listening & Reading Test（以下、TOEIC® L&R）など民間試験で「読む・聞く・話す・書く」の4技能を評価するとのことであり、これは言うまでもなく、グローバル・スタンダードの2つのキーワードである「コンピューター、＜国際的に通用する＞英語」を操る能力を身につけることがグローバル化した社会には絶対に必要である、という点を強調したものと思われる。

グローバルな時代に「役立つ英語」の学習法とは、これまでの文字・視覚中心の英語教育とは異なり、今は聴覚・音声表現の記憶力を強化するために、実技訓練を行い、より実践的な英語運用能力の開発をしなければなりません。この種の英語教育には、運動と同様に一種の筋肉トレーニングが必要となってきます。例えば、time を英語で発音する（「タイム」ではありません！）には、お腹に力を入れて発音しなければなりません。腹筋力のある人は簡単かも知れませんが、そうでない人は、お腹をハンカチでもキュッとひねるようにしながら、/taim/ と発音しましょう。出ます！ 出ます！ ネイティブのあの /taim/ の発音が！ 英語の学習は、体全体を使う「筋肉トレーニング」なのです。また1950年代中頃、テネシー・アーニー・フォード（Tennessee Ernie Ford）が歌い大ヒットした曲に、「日本の炭坑節」と言われた“16 Tons”があります。この曲は ♪ “Some people say a man is made out of mud …” と始まるのですが、これが聞き取れませんでした。“out of mud” [アウトブマ(ド)] が聞き取れないのが悔しくて、SP盤のレコードを買い求め何百回となく聞きました。そのうちに音が繋がって変化している（リンキング）ことに気づき、聞き取れるようになりました。

少々話がずれましたが、このように英語には日本語とは異なった英語独特の「癖」があります。この「癖」が体得出来て初めて、英語がわかるようになるのです！ 先の発音も然り。そしてまたフレーズも然り。たとえばジョン・レノンとオノ・ヨーコの出会いを歌ったと言われる曲、“Out the Blue” を聴いてみてください。♪ “Out the blue you came to me/ And blew away life’s misery …” と始まりますが、この“out the blue” とは“out of the blue” のことです。しかしその意味は「青から」ではありません。これでは歌詞の意味わかりませんね。“Out of the blue” は日本語の「青天の霹靂^{へきれき}」に相当する英語のフレーズで、「突然に」「思いがけず」を意味します。つまりヨーコがジョンのところ「突然に」現れ、そして「人生の苦痛を吹き飛ばしてくれた」と、思いがけず訪れた愛のすばらしさを歌っているのです。つまりフレーズを知ること、それが英語理解への近道になるのです。ではそのフレーズを無理なく、かつ、効率的に学ぶにはどうしたら良いのでしょうか。そこでこのテキストの登場となります。

「使える英語」というのが、私たちのテキストの願いであります。1994年、4月より文部省の学習指導要領の改訂により、次代を担う学生の英語によるコミュニケーションの能力を高め、国際社会の中で主体的に活躍できる資質^{かんよう}を涵養することが必要となってきました。現在の日本の英語教育に対する一種の構造的な改革とでも呼ぶべきものであります。しかし日本の学生のコミュニケーション能力は、諸外国と比べて低いレベルにあると言えます。先の学習指導要領以来、実践的なコミュニケーション能力の養成が叫ばれて久しくなりました。しかし、その効果が十分に発揮されたとは言い難いものがあります。

このテキストは、コミュニケーション能力が確実に伸びるように編集されています。TOEIC® L&R 形式の問題を取り入れていますので、リスニング・スピーキング能力の効果が一層に高められると思います。

先に TOEIC® L&R について触れましたが、その年間総受験者数は数百万を越えているところからみても社会的要求がいかに強いテストであるかがわかります。本テキストは TOEIC® L&R 形式に慣れるように配慮されており、スコアアップに直結する英語力が増進するようにも編集されています。ですが大切なことは、単にスコアアップに走ることなく、コミュニケーションの総合的運用能力を伸ばすように努力していただきたいのです。さらに英語を学ぶということは、「英語圏」の人たちが日常生活でどういう表現を使っているのかを知らなければなりません。TOEIC® L&R の受験生を悩ませるのも、この種の表現です。英語圏で生活したことがない人には、英語生活の人工現実感（Virtual Reality）を作り出さなければなりません。その「スクリプト」（脚本）になるのが本テキストであると考えてください。

本テキストはその種のスクリプトを構成するフレーズ＜個々の単語の意味からは全体の意味が類推できない語・句・表現＞*を集め、それらをベースにして作成されています。さらに、そのまとめとして巻末に500のフレーズとその択一問題を用意してあります。是非とも挑戦してみてください。

本書を編むにあたって、南雲堂・編集部の加藤敦さんには微に入り細をうがつご協力を頂き、ここに編著者一同深甚なる感謝を申し上げます。

竹村日出夫・永田喜文・小田井勝彦・大谷多摩貴

2018年正月

* 本書では教育効果を高める目的で上記のコンセプトから「フレーズ」を幅広い意味でとらえており、そのため、1語のものも含まれます。

本書はフレーズを通じて自然な英語表現を学び、最終的に 500 の英語のフレーズを身につけることを目標としています。そのため数多くのタスク／練習問題と、短いながらも要点をついた文法解説、豊富な話題のコラムから各ユニットは成り立っています。

その練習問題の多くは、2017 年に改訂された TOEIC® Listening and Reading の問題形式に準じています。数多くの英語のフレーズを身につけると同時に、TOEIC® L&R 対策もおこなうことで、現在、大学生に求められている英語運用能力の向上を図る、最適の教材になっています。

※ ☆は各ユニット共通、★はユニットにより異なります。

Warm-up

☆ Phrases, Paraphrasing, Translation

Exercises for the TOEIC® L&R Test

- ☆ **PART 1** Photograph, **PART 2** Question-Response, Let's Learn!, Primary Grammar Lesson for the TOEIC® Test, WHAT'S BEHIND THE TOEIC® L&R STRUCTURE TEST?, More Phrases, COFFEE BREAK!
- ★ **PART 3** Short Conversations / **PART 4** Short Talks / **PART 5** Incomplete sentences + **PART 6** Text Completion / **PART 7** Reading

Warm-Up

● Phrases

10 個の英語フレーズと日本語の意味を合わせる問題です。辞書を引きながら、最も近いと思われる記号を選んでいきましょう。

● Paraphrasing

Phrases で習ったフレーズを、別の英語に置き換える練習です。例を参考に、空白に当てはまる言葉を入れましょう。

● Translation

Phrases で学んだフレーズを含んだまとまった文章を読み、下線部を相応しい形で訳しましょう。

Exercises for the TOEIC® L&R Test

ここからは TOEIC® L&R 形式の練習問題が始まります。Part 1～4 はリスニング問題です。Part 5～7 は文法／読解問題となります。

PART 1 Photographs

PART 1 は写真判定問題です。音声を聴いて、1. では空白に当てはまる言葉を書き入れた上で、写真の描写として最も良い物を選びましょう。2. ではスクリプトは印刷されていません。本番形式で臨んでください。

PART 2 Question-Response

応答問題です。本番同様スクリプトは一切、印刷されていません。質問もしくは呼びかけに続いて、選択肢 (A)(B)(C) が流れます。質問もしくは呼びかけに、最も相応しいと思われる選択肢を選びましょう。

✦ Let's Learn! — Practice the dialogue below.

ここで、少し TOEIC® L&R から離れリフレッシュしましょう。フレーズを使った会話例です。CD の音声が続いて発音練習をした後に、パートナーと一緒に会話練習をしましょう。

PART 3 Short Conversations / PART 4 Short Talks

再び TOEIC® L&R 練習問題に戻ります。**PART 3** か **PART 4** かは、各ユニットによって異なりますが、**PART 3** と **PART 4** は、基本的に問題文が会話 (**PART 3**) か独白か (**PART 4**) によって分かります。ともに問題文音声の流れ後に、設問 3 つが流れます。

PART 3 は、2 人もしくは 3 人での会話です。**Question 1-3** では、音声を聴いてスクリプトの空白を埋め、各設問に答えましょう。**Question 4-6** も同様です。ただしこちらは本番に則した形式です。スクリプトは印刷されていません。

PART 4 も同様に、音声を聴いて **Question 1-3** ではスクリプトの空白を埋め、その後、設問に答えましょう。**Question 4-6** も **PART 3** と同様に本番に則した形式となっており、スクリプトは印刷されていません。

✦ Primary Grammar Lesson for the TOEIC® Test

TOEIC® L&R 対策の一環として、文法事項を解説してあります。解説を読み、続く練習問題 (**PART 5**、**PART 6** もしくは **PART 7**) を文法の方面からも攻略していきましょう。これら練習問題は、フレーズのみならず、この文法事項を反映した問題となっています。

PART 5 Incomplete Sentences / PART 6 Text Completion

PART 5 は 1 文を読み、空白に当てはまる最も相応しい記号を選択肢 (A)(B)(C)(D) から選ぶ問題です。フレーズがターゲットになっている問題では、文法事項のみならず、意味にも気をつけましょう。

PART 6 では、まとまりのある長めの文章を読み、空白に当てはまる最も相応しい記号を選択肢 (A)(B)(C)(D) から選びましょう。こちらでは前後の文脈にも気をつけてください。

PART 7 Reading

まとまった文章から成る、単数もしくは複数のパッセージを読み、付随されている図版や写真を見て、設問に対し総合的な判断から解答を選択肢 (A)(B)(C)(D) の中から選んでください。

✦ WHAT'S BEHIND THE TOEIC® L&R STRUCTURE TEST?

先ほどの Primary Grammar Lesson for the TOEIC® Test では扱いきれなかった内容を、TOEIC® L&Rの本番対策を前提に、高度に展開した文法の解説です。他書では読めないような英語のコツを、分かりやすく解説してあります。TOEIC® L&R で高得点を目指すのに役立たせてください。

More Phrases!

更に10のフレーズを覚え、更に英語力をあげましょう。



COFFEE BREAK!

最後にちょっと一休み。エスプリの効いた、英語に関するコラムです。ところで英語では前置詞は非常に重要です。前置詞をどう使うかによって、自然な英語表現ができるかの分かれ目になると言っても過言ではありません。そのためここでは、英語らしい前置詞の使い方を解説してあります。



最後の Unit 15 まで終われば、

$$(\text{Warm-Up の 10 phrases} + \text{More Phrases! の 10 phrases}) \times 15 \text{ Units} = 300 \text{ phrases}$$

を修得している計算になります。ここまで来たら、最後の仕上げです。巻末には更に **200 phrases** を加えた、確認練習問題 **Vocabulary Review** があります。これを解くことで、**500 phrases** を修得しましょう！そうすれば自然な英語表現が身につくだけでなく、TOEIC® L&R でも高得点を目指せるはずです。幸運を祈ります！

Contents

はしがき		2
本書の使い方		4
Unit 1	Let One's Hair Down 体の一部をベースにした表現	名詞 8
Unit 2	In the Pink 色が意味する表現	前置詞 15
Unit 3	Let the Cat Out of the Bag 動物を使った表現	接続詞 21
Unit 4	Sell like Hotcakes 食べ物・飲み物を使用した表現	5文型 28
Unit 5	Have Feet of Clay 生活習慣から生まれた表現	受動態 35
Unit 6	It's Fishy 遠回しの表現	時制 42
Unit 7	No Ifs, Ands or Buts センスの良い表現	関係詞 49
Unit 8	Jump the Gun ビートの効いた表現	不定詞 56
Unit 9	Eat Someone Up 困難な時の表現	動名詞 64
Unit 10	Have the World by the Tail 誇張する表現	仮定法 71
Unit 11	Cool as a Cucumber 評価をする表現	否定 78
Unit 12	Turn Purple with Rage 色で感情や状況を表す表現	比較 85
Unit 13	Have it Made 人間関係の表現	完了形 93
Unit 14	Get Out from Under 暮らしの表現 (その1)	助動詞 100
Unit 15	Give Someone a Break 暮らしの表現 (その2)	分詞 107
Vocabulary Review		115

Warm-Up

● Phrases

次のフレーズの意味として最も適切なものを選びなさい。

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. () let one's hair down | 6. () a kick in the teeth |
| 2. () split hairs | 7. () can't make heads or tails of ... |
| 3. () shoot off one's mouth | 8. () keep an eye on ... |
| 4. () jump down one's throat | 9. () face off |
| 5. () on the tip of my tongue | 10. () keep one's fingers crossed |

- | | | |
|-----------------|--------------|-----------|
| A. ひどい仕打ちだ | B. 打ち解けて話す | C. 大口をたたく |
| D. ～がまったく理解できない | E. 激しくしかる | F. ～を見張る |
| G. もう少しで思い出せそう | H. 幸運を祈る | I. 直接対決する |
| J. 相手を黙らせる | K. 重箱のすみをつつく | |

● Paraphrasing

例文を参考に、意味が同じになるようにブランクに言葉を入れなさい。

Example I'll keep my fingers crossed for you! → I (*wish*) you luck!

- Roger let his hair down at the party. → Roger () at that party.
- Syd tends to shoot off his mouth. → Syd tends to have a big ().
- She jumped down her students' throats. → She got () with his students.
- The star's name is on the tip of my tongue. → I am about to () the star's name.
- They will face off against each other. → They will () each other.

● Translation

次の文章の下線を訳しなさい。

- A: He and I joined this company at the same time, but only he got a promotion.
B: Really? That's a kick in the teeth. Anyway, take it easy.

訳: _____

- A: Hey, what's up?
B: Everything is a mess. I can't make heads or tails out of this.

訳: _____

PART 1 Photographs

02

Directions: You will hear four statements about each picture.

- Fill in the blanks and select the one statement that best describes what you see in the picture.

- | | |
|----------------|----------------------|
| (A) A man is (|) a newspaper. |
| (B) A man is (|) an eye on his bag. |
| (C) A man is (|) on a chair. |
| (D) A man is (|) his hands. |



(A) (B) (C) (D)

- Select the one statement that best describes what you see in the picture.



(A) (B) (C) (D)

PART 2 Question-Response

03

Directions: Select the best response to the question or statement.

- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)

✦ Let's Learn! — Practice the dialogue below.

play it by ear 「出たところ勝負」 04

解説

パラフレーズすると to react as events happen without planning となります。音楽では、「(譜面なしに)聞き覚えで演奏する」「即興で演奏する」を意味します。似た表現に、“Just try to wing it!” (知ったかぶりをする) もあります。これは、俳優がセリフを忘れた際に、舞台の袖 (wing) からこっそり教えてもらったことが語源だと言われています。

- A: There seems to be somebody inside our house.
 B: Be careful! We don't know what's going to happen next.
 A: No problem. I'll just play it by ear.

PART 3 Short Conversations 05

Directions: Select the best response to each question.

Questions 1-3 refer to the following conversation: Fill in the blanks and choose the best answers.

- M: Steve always shoots off his (①) as though he's the leader. He even tells us what to do.
 W: I hear you are (②) for this project, aren't you, David?
 M: Yeah, but yesterday he even split hairs (③) what we have done so far. He's especially annoyed John, and he's complaining about Steve.
 W: Oh, that's too bad.

1. What does Steve always do?
 - (A) Tells stories about someone else
 - (B) Complains to his friends
 - (C) Orders people around
 - (D) Plans projects
2. Who is the leader of this project?
 - (A) Steve
 - (B) John
 - (C) David
 - (D) The board
3. What did Steve do the previous day?
 - (A) Split the group
 - (B) Praised the project
 - (C) Complained about John
 - (D) Criticized the project

Questions 4-6 refer to the following conversation.

4. Where are they?
 - (A) In a car
 - (B) At their client's office
 - (C) On a bus
 - (D) In their building
5. What kind of problem do they have?
 - (A) They had an accident.
 - (B) They are lost.
 - (C) They are stuck in the snow.
 - (D) They may be late for a meeting.

6. What will they most likely do next?

- (A) Make a detour
- (B) Turn left
- (C) Call their client
- (D) Stay right

✦ Primary Grammar Lesson for the TOEIC® Test

解説

名詞：可算名詞と不可算名詞

名詞には数えられる名詞 (可算名詞) と数えられない名詞 (不可算名詞) がある。

可算名詞は普通名詞 (desk, book など) と多くの集合名詞 (family, committee など) で、単数形と複数形が存在する。複数形では語尾に -(e)s をつける。

不可算名詞には、物質名詞 (water など)、抽象名詞 (information など)、固有名詞 (Japan など)、一部の集合名詞 (furniture など) が含まれる。不可算名詞は可算名詞の単数形と同じ扱いで、複数形はない。

TOEIC® L & R では不可算名詞がターゲットになりやすい。そこで advice や news など、頻出する不可算名詞は覚えておく必要がある。また many, a few は可算名詞に、much, a little は不可算名詞に使われ、a lot of, some は双方に使うことができるのも、覚えておこう。

PART 7 Reading

Directions: Read a selection of texts and select the best answer for each question.

Questions 1-5 refer to the following website.

Block Party Ideas: Invitations

If you are considering having a party to welcome new neighbors, these tips for planning a creative block party will surely help you to plan an unforgettable event. All you need to have a perfect block party is brilliant ideas for invitations, decorations and games!

Block Party Invitation / Flyer

It's very difficult to make a wonderful invitation but Block_Party.com can help you make your own fantastic party invitations and flyers online. We offer poster templates with a variety of fonts, colors, photos, maps and more. Just choose a template and enter your information such as date, time, venue and contact details on the form. Please allow three to five business days to receive your invitation or flyer.

Here's one idea for your invitation.

BLOCK PARTY

MEET, GREET AND EAT!

We are happy to announce that we're throwing a party at our community center. As you know, our area has been undergoing redevelopment for some years since passing the deregulation for commercial premises. And, with some foreign-affiliated companies establishing branch offices in the city center, we're welcoming lots of new neighbors from all over the world.

Come and share an unforgettable time with your neighbors. Our party is a great opportunity to make new friends. Why not come and let your hair down! We'll provide refreshments, international cuisine and snacks, all free of charge. Alcohol won't be served, but BYOB- beer, wine or both are most welcome.

Date: Friday, May 3

Time: 3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Venue: Hall A, Ground Floor, Community Center

RSVP: sara_forever@cs.com or call: 180-999-8888 (9 a.m. - 6 p.m.) by April 20.

See you there!

Sara



- Who might be interested in this website?
 - Party animals
 - International businesspeople
 - Party hosts
 - Restaurant owners
- What can Block_Party.com help you to do?
 - Make party plans
 - Make party advertisements
 - Send invitation cards
 - Throw a fantastic party
- What is the purpose of the party advertised on the site?
 - Funding the community center
 - An advertisement for cooking lessons
 - Introducing new types of tableware
 - Making new friends
- What will they NOT serve?
 - Soft drinks
 - Wine and beer
 - International cuisine
 - Snacks

5. What is true about the picture?

- This is an all-girl party.
- Everybody's dancing.
- A man is throwing a block party.
- A girl is holding a bowl.

WHAT'S BEHIND THE TOEIC® L&R STRUCTURE TEST?

名詞：可算名詞と不可算名詞

解説

可算名詞は個体を1つ2つと数えられるものを指すため、使う時には必ず単数（形）か複数（形）かにする。

- A hamburger, please.
- Two hamburgers, please.

不可算名詞は物質、性質、状態のように数えられないものを指す語なので、使う時には形に変化はない。ただし状況によって具体的に数えられる物とみなされる時は可算名詞となりうる。

- Two cokes, please.
- Three vanilla milkshakes, please.

さらに、不可算名詞が「行為」「度合」などを表す場合には、注意が必要！

- Your kindness is really appreciated.
- Congratulations!

More Phrases!

- get in one's hair
- make one's hair stand on end
- tongue-in-cheek
- up to one's ears
- face the music
- make a face
- out of hand
- hand-to-mouth
- have a finger in every pie
- play it by ear



COFFEE BREAK!

料理では「材料・道具」をよく使いますので with が最も適した前置詞になることがよくあります。

例えば、「炊き込みご飯」は rice cooked with chicken and vegetables です。では、

「ご飯ができあがったら、水で濡らしたしゃもじで底のほうからよくかき混ぜて、具を均一にします」
はどう表現すればいいのでしょうか。例えば

After the rice is cooked, stir it well with a wet wooden spatula, so that the prepared ingredients are mixed equally.

となり、これで「炊き込みご飯」の出来上がりです。

Unit 2 In the Pink

色が意味する表現

Warm-Up

● Phrases

次のフレーズの意味として最も適切なものを選びなさい。

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. () once in a blue moon | 6. () to be yellow |
| 2. () paint the town red | 7. () purple heart |
| 3. () in the pink | 8. () have a green thumb |
| 4. () see red | 9. () in the black |
| 5. () as white as a sheet | 10. () black out |

- | | | |
|-----------------|-------------|---------------|
| A. 沈んだ気分で | B. 園芸が得意である | C. 臆病な |
| D. とても健康である | E. 気絶する | F. かんかんになって怒る |
| G. (アメリカの)名誉戦傷章 | H. 青ざめる | I. どんちゃん騒ぎをする |
| J. 儲かる | K. ほとんど~しない | |

● Paraphrasing

例文を参考に、意味が同じになるようにブランクに言葉を入れなさい。

Example She was white as a sheet. → She was (pale).

- My aunt writes to us once in a blue moon. → My aunt almost () writes to us.
- I walk to my office to be in the pink. → I walk to my office to stay in good ().
- Don't be yellow. Everyone does it. → Don't be (). Everyone does it.
- The company is in the black again. → The company is () again.
- The accident caused me to black out. → The accident caused me to () my senses.

● Translation

次の文章の下線部を訳しなさい。

- A: We are done now, and TGIF! How about going out for a drink?
B: Sounds great. Let's go to our favorite pub and paint the town red until midnight!

訳: _____
